

# **CURRICULI SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Ascoltare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare con attenzione per un tempo stabilito.</li> <li>2. Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio utilizzando le strategie di ascolto adeguate.</li> <li>3. Comprendere testi d'uso quotidiano.</li> <li>4. Comprendere testi letterari di vario tipo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi (fiaba, favola, mito, avventura).</li> <li>• Testi descrittivi</li> <li>• Testi regolativi</li> <li>• Testi espositivi.</li> <li>• Testo poetico</li> </ul>
Parlare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper comunicare un messaggio semplice con interlocutori diversi.</li> <li>2. Saper formulare una domanda chiara per ricevere informazioni.</li> <li>3. Rispondere a domande su un argomento determinato in modo pertinente.</li> <li>4. Usare un lessico adeguato al contesto e alla situazione comunicativa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di esperienze personali e scolastiche</li> <li>• Testi narrativi (fiabe, favole, avventura).</li> <li>• Testi descrittivi ed espositivi.</li> <li>• Testi letti e analizzati in classe e a casa</li> <li>• Argomenti di studio.</li> </ul>
Leggere	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce in modo corretto e rispettando la punteggiatura</li> <li>2. Leggere ad alta voce con espressività adeguata al testo.</li> <li>3. Leggere silenziosamente e riconoscere vocaboli non noti</li> <li>4. Comprendere testi di vario tipo (descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, poetico) analizzando gli elementi fondamentali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di esperienze personali e scolastiche semplici.</li> <li>• Testi narrativi (fiabe, favole, avventura).</li> <li>• Testi descrittivi ed espositivi.</li> <li>• Filastrocche e poesie.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare in modo corretto ortografia, morfosintassi, lessico</li> <li>2. Produrre testi scritti adeguati allo scopo e al destinatario e coerenti dal punto di vista logico</li> <li>3. Utilizzare un lessico adeguato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di esperienze personali e scolastiche semplici.</li> <li>• Testi narrativi (fiabe, favole, avventura).</li> <li>• Testi descrittivi ed espositivi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere ed usare correttamente le categorie grammaticali.</li> <li>2. Usare in modo corretto l'ortografia</li> <li>3. Saper utilizzare il dizionario</li> <li>4. Riconoscere e saper utilizzare parole derivate, sinonimi, contrari.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia e fonologia</li> <li>• Morfologia: le parti variabili del discorso</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Lessico: la struttura delle parole, i rapporti di significato, le derivazioni</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Uso dei documenti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica , ricavare informazioni essenziali da più fonti.</li> <li>2. Selezionare e organizzare, con la guida dell'insegnante, le informazioni per mezzo di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documenti, fonti scritte, orali, iconografiche, audiovisive, materiali, dirette e indirette.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare nel tempo gli eventi storici, utilizzando gli organizzatori temporali.</li> <li>2. Collocare nello spazio gli eventi storici, orientandosi nelle diverse scale temporali: locale, regionale, nazionale, continentale e mondiale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facili testi storiografici.</li> <li>• Linea del tempo.</li> </ul>
Strumenti concettuali e conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schematizzare le informazioni di un testo storico, evidenziandone i collegamenti.</li> <li>2. Riferire le informazioni utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I regni romano-barbarici</li> <li>• La civiltà islamica</li> <li>• La società feudale:</li> <li>• Struttura socio-economica</li> <li>• Vita quotidiana</li> <li>• L'Europa delle città e dei Comuni:</li> <li>• Le istituzioni e l'economia</li> <li>• vita quotidiana</li> <li>• Lo scenario mondiale fra il II e il XIII secolo.</li> <li>• La formazione dello stato moderno</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Concetti geografici e conoscenze</p> <p>Linguaggio della geografia</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Orientarsi nello spazio reale e simbolico.</li><li>2. Conoscere ed usare in modo corretto la terminologia specifica.</li><li>3. Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche e tematiche, grafici, fotografie, immagini da satellite.</li><li>4. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando immagini.</li><li>5. Comprendere alcuni aspetti del rapporto uomo-ambiente</li><li>6. Operare confronti fra realtà territoriali diverse.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'orientamento e le carte geografiche</li><li>• Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica</li><li>• L'Europa fisica</li><li>• La popolazione: densità, movimento naturale e migrazioni.</li><li>• Climi e paesaggi dell'Europa.</li><li>• Aspetti fisici, socio-economici e culturali di alcune regioni italiane</li></ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Numeri	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quanto più possibile a mente.</li> <li>2. Calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni.</li> <li>3. Risolvere problemi utilizzando varie strategie, grafiche o numeriche, anche descrivendo con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che ne forniscono la soluzione.</li> <li>4. Elevare a potenza numeri naturali. La radice come operazione inversa.</li> <li>5. Uso delle tavole numeriche.</li> <li>6. Ricercare multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri</li> <li>7. Scomporre in fattori primi un numero naturale.</li> <li>8. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica.</li> <li>9. Conoscere e utilizzare la frazione come operatore sull'intero.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni tra numeri conosciuti</li> <li>• Espressioni tra numeri interi</li> <li>• Problemi</li> <li>• Potenze</li> <li>• Tavole numeriche</li> <li>• La radice</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Scomposizioni in fattori primi</li> <li>• Scrittura e lettura di numeri naturale e decimali</li> <li>• La frazione</li> </ul>
Spazio e figure	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere proprietà di figure piane e classificarle sulla base di diversi criteri.</li> <li>2. Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere.</li> <li>3. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria).</li> <li>4. Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure.</li> <li>5. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>6. Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure piane</li> <li>• Isometrie</li> <li>• Problemi utilizzando proprietà delle figure geometriche</li> <li>• Rappresentazione su piano cartesiano</li> <li>• Definizioni e proprietà delle figure geometriche</li> <li>• Riproduzione di figure geometriche</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>Dati e previsioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>2. Conoscere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione dati</li> <li>• Valori medi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche, ...).</li> <li>2. Utilizza correttamente il linguaggio degli insiemi.</li> <li>3. Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</li> <li>4. Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle lettere</li> <li>• Gli insiemi</li> <li>• Relazioni tra grandezze</li> <li>• Utilizzo di coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<b>Fisica e chimica</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere la materia e le sue proprietà fisiche e chimiche.</li><li>2. Analizzare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si possono riconoscere tali proprietà.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le proprietà fisiche e chimiche della materia</li><li>• Esempi di proprietà fisiche e chimiche</li></ul>
<b>Scienza della terra</b> <b>Biologia</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere le relazioni tra i componenti del Sistema Terra.</li><li>2. Conoscere le caratteristiche dell'idrosfera, atmosfera e litosfera.</li><li>3. Conoscere l'entità fondamentale degli esseri viventi: la cellula.</li><li>4. Comprendere l'organizzazione microscopica a livello cellulare (per esempio: respirazione cellulare, fotosintesi,...)</li><li>5. Saper classificare gli organismi viventi nei 5 regni.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Sistema Terra</li><li>• Caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera</li><li>• La cellula</li><li>• Classificazione dei viventi nei 5 regni</li></ul>



NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>Competenza</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Linguistico-Comunicativa</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formulare frasi molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>2. Presentare sé stessi e altri, porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo in cui si abita, le persone che si conoscono, le cose che si possiedono).</li> <li>3. Interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</li> <li>4. Presentarsi e presentare amici, indicare dove si trovano le persone, chiedere e dire che cosa c'è in un ambiente, parlare dei propri gusti, di sé, della propria famiglia e di ciò che si possiede.</li> <li>5. Dire e chiedere con che frequenza si compiono azioni e abitudini.</li> <li>6. Impartire istruzioni e fare proposte.</li> <li>7. Descrivere le azioni in corso di svolgimento.</li> <li>8. Parlare delle proprie e altrui abilità.</li> <li>9. Descrivere e chiedere informazioni su azioni</li> <li>10. Fare paragoni.</li> <li>11. Comprende ed esprime obblighi e proibizioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a oggetti scolastici e di uso quotidiano.</li> <li>• Lessico relativo a nazioni e nazionalità e stati d'animo.</li> <li>• Pronomi personali soggetto e oggetto.</li> <li>• <i>Present Simple</i> di "be" e di "have got" (forma affermativa, interrogativa e negativa), risposte brevi.</li> <li>• Articoli indeterminativi e determinative: <i>a, an, the</i>.</li> <li>• Gli aggettivi possessivi.</li> <li>• <i>WH-questions</i>.</li> <li>• Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi.</li> <li>• Possessive case.</li> <li>• Le preposizioni di luogo.</li> <li>• "There is/there are": forma affermativa, interrogativa e negativa e risposte brevi.</li> <li>• Lessico relativo alle abitudini quotidiane e alle attività sportive.</li> <li>• Lessico relativo alle attività del tempo libero.</li> <li>• <i>Present Simple</i>: la forma affermativa, interrogativa e negativa.</li> <li>• Le risposte brevi.</li> <li>• Plurali regolari ed irregolari</li> <li>• <i>Present simple</i> con avverbi di frequenza.</li> <li>• Partitivi (<i>some/any, a lot of/much/many, a little/a few...</i>) e nomi contabili e non contabili.</li> <li>• Genitivo sassone.</li> <li>• <i>Present continuous</i>.</li> <li>• "Present Simple vs. Present Continuous".</li> <li>• Preposizioni di luogo e di tempo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo (classico ed esortativo).</li> <li>• Uso di “can”.</li> <li>• Uso del verbo “must”.</li> <li>• <i>Past simple</i> di <i>to be</i>, dei verbi regolari e irregolari con espressioni di tempo al passato.</li> <li>• I comparativi di maggioranza e di uguaglianza.</li> <li>• Il grado superlativo degli aggettivi.</li> <li>• Lessico relativo a generi e strumenti musicali.</li> <li>• Lessico relativo ai generi di film e programmi televisivi.</li> <li>• Lessico relativo a cibo e bevande.</li> <li>• Lessico relativo ai lavori domestici e responsabilità, agli oggetti utilizzati nei lavori domestici.</li> <li>• Lessico relativo ad edifici e strutture in città. I negozi, i mezzi di trasporto, i prezzi.</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>	Scrivere semplici espressioni e frasi isolate riguardanti argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse.	
<b>Comprensione scritta</b>	Comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale.	

\* *Gli obiettivi specifici e le conoscenze saranno raggiunti nel corso delle classi prima e seconda*

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>Competenza</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Linguistico-comunicativa</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentarsi.</li> <li>2. Chiedere e dire l'età.</li> <li>3. Chiedere e dire la provenienza</li> <li>4. Chiedere e dire dove si abita.</li> <li>5. Salutare nelle diverse situazioni.</li> <li>6. Chiedere e dire che lingua si parla.</li> <li>7. Chiedere e dire dove si va.</li> <li>8. Presentare qualcuno.</li> <li>9. Contare.</li> <li>10. Chiedere e dare l'indirizzo e il numero di telefono.</li> <li>11. Descrivere la propria famiglia, parlare degli animali domestici.</li> <li>12. Descrivere la propria casa; indicare la posizione di stanze e mobili.</li> <li>13. Parlare delle professioni.</li> <li>14. Parlare di hobby e sport.</li> <li>15. Interagire con</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali soggetto.</li> <li>• Il presente dei verbi regolari.</li> <li>• Il presente dei verbi forti <i>sprechen, lesen, sehen, fahren, essen, nehmen, mögen</i>.</li> <li>• Il verbo <i>arbeiten</i> e <i>reiten</i>.</li> <li>• I verbi in -S, -Z, -TZ, -ß (<i>tanzen, lesen, heißen</i>).</li> <li>• Il presente di <i>sein</i> e <i>haben</i>.</li> <li>• La forma interrogativa: <i>W-Fragen</i>.</li> <li>• Gli avverbi interrogativi: <i>wie, wo, woher, wer, was, wohin, wie alt, wie viele, wann, um wie viel Uhr, wie oft, wie spät</i>.</li> <li>• Le preposizioni <i>in, aus, nach, in der, in dem, um, am, mit</i>.</li> <li>• Le domande dirette e la risposta <i>ja/nein</i>.</li> <li>• Gli aggettivi possessivi.</li> <li>• La costruzione della frase: l'inversione.</li> <li>• Il genitivo sassone.</li> <li>• Gli articoli determinativi: <i>der, die, das</i>.</li> <li>• Il caso nominativo.</li> <li>• Il caso accusativo.</li> <li>• Gli articoli indeterminativi: <i>ein, eine, einen</i></li> <li>• Gli articoli indeterminativi negativi: <i>kein, keine, keinen</i>.</li> <li>• La forma di cortesia <i>Sie</i>.</li> <li>• I verbi sostantivati.</li> <li>• I verbi composti e separabili.</li> <li>• La forma "<i>nach Hause</i>"</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta</b></p>	<p>Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrivere testi brevi e semplici (e-mail,</p>	

	<p>lettera, messaggio) per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>	
<p><b>Comprensione scritta</b></p>	<p>Leggere e comprendere testi semplici (lettere o articoli) di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche mediante tecniche adeguate allo scopo.</p>	

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Proprietà dei materiali	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper classificare i materiali.</li> <li>2. Identificare l'origine dei materiali più comuni.</li> <li>3. Definire le diverse proprietà dei materiali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà dei materiali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- fisiche e chimiche;</li> <li>- tecnologiche;</li> <li>- meccaniche.</li> </ul> </li> </ul>
Materiale e processo produttivo: <i>la carta</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere tipi e proprietà delle diverse carte sul mercato.</li> <li>2. Identificare i formati della carta.</li> <li>3. Schematizzare il processo produttivo della carta.</li> <li>4. Elencare caratteristiche e funzioni della macchine utilizzate nel processo produttivo.</li> <li>5. Ottenere, partendo da un foglio formato A3, i formati più piccoli</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta.</li> <li>• Evoluzione processi per la produzione della carta.</li> <li>• Processo industriale per la produzione della carta.</li> <li>• Macchine e relative funzioni, impiegate nel processo produttivo della carta.</li> <li>• Tipi di carta.</li> <li>• Formati della carta.</li> </ul>
Legno, ferro, acciaio, ghisa, vetro	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale.</li> <li>2. Identificare gli usi dei materiali in relazione alle proprietà.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali materiali strutturali usati dall'uomo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legno;</li> <li>- Ferro, acciaio e ghisa;</li> <li>- Vetro.</li> </ul> </li> </ul>
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare e realizzare un pop-up.</li> <li>2. Progettare e realizzare addobbi di Natale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tecniche e materiali</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici: <i>conoscenza opere artistiche</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</li><li>2. Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li><li>3. Riconosce i codici visivi e le regole compositive (punto, linea, colore, forma) presenti nelle opere.</li><li>4. Riconoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica confrontando in alcune opere gli elementi stilistici dall'arte antica a quella romana.</li><li>5. Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio.</li><li>6. Saper elaborare e produrre immagini in modo creativo.</li><li>7. Utilizzare immagini fotografiche e/o multimediali per riellaborare e produrre immagini creative e personali</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il rapporto immagine/comunicazione nel testo visivo e narrativo.</li><li>• Funzioni e carattere dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; gli stereotipi e la generatività iconica.</li><li>• Il linguaggio visivo e i suoi codici: segni iconici esimbolici.</li><li>• Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li><li>• Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria all'arte romana.</li></ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p align="center"><b>Le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura: note, pause, pentagramma chiave, punto e legatura di valore, unità di misura, alterazioni, scala musicale</li> <li>2. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche; (esecuzioni di semplici melodie di carattere sacro e profano, tecnica di base del flauto, chitarra, tastiera, strumentario Orff e possibili innesti di strumenti a fiato appartenenti alle famiglie dei legni e degli ottoni e l'organologia degli strumenti musicali).</li> <li>3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio musicale, note e pause, pentagramma, punto di valore, unità di misura, alterazioni, legature, scala musicale</li> <li>• Tecnica di base del flauto dolce, chitarra e tastiera.</li> <li>• Semplici successioni melodiche di musica sacra e profana.</li> <li>• Le famiglie strumentali: Cordofoni, Aerofoni, Idiofoni e Membranofoni</li> </ul>
<p align="center"><b>La musica nel tempo.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la storia della musica dalle civiltà antiche fino al Rinascimento</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia della musica nelle civiltà antiche, nel Medioevo e nel Rinascimento</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p><b>Conoscenza e padronanza del corpo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidamento degli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base</li> <li>2. Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali</li> <li>3. Effetti delle attività motorie sull'organismo</li> <li>4. Presa di coscienza delle</li> <li>5. proprie capacità attraverso</li> <li>6. l'autovalutazione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari</li> <li>• Manipolazioni</li> <li>• Attività occhio-mano e occhio-piede</li> <li>• Atletica leggera</li> <li>• Potenziamento coi grandi attrezzi</li> <li>• Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione</li> </ul>
<p><b>Lo spazio e il tempo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidamento dell'orientamento spaziale e della lateralità</li> <li>2. Elementi spazio-temporali del movimento:  percezione spazio (direzioni, distanze, traiettorie);  percezione tempo (durata, successione)  organizzazione spazio-tempo (ritmo, velocità)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra per</li> <li>• occupare lo spazio in modo omogeneo con l'uso di attrezzi e palle</li> <li>• Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri</li> <li>• Lanci e prese a coppie e nel gioco: passaggi - palleggi - tiri negli sport di squadra</li> </ul>
<p><b>La relazione con gli altri</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valore del confronto e della competizione nell'attività sportiva</li> <li>2. Conoscenza e rispetto delle regole anche nell'arbitraggio nella pratica ludico-sportiva</li> <li>3. Conoscenza e utilizzo di comportamenti adeguati e sicuri durante la pratica ludico-sportiva</li> <li>4. Prendere coscienza delle proprie capacità e limiti rispetto alle singole discipline</li> <li>5. Stimolare la creatività nel gioco e nei giochi sportivi</li> <li>6. Collaborare e interagire con i compagni rispettando le diverse caratteristiche personali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal gioco allo sport individuale e di squadra (basket-pallavolo-pallamano-rugby-palla-tamburello-badminton-atl.legg)</li> <li>• Regole principali - tecnica e tattica individuale e di squadra.</li> </ul>



NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p><b>I grandi perché della vita</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Argomentare a riguardo del fatto religioso come esperienza storica e culturale;</li> <li>2. Esprimere una valutazione personale e motivata a riguardo dell'esperienza religiosa dell'uomo;</li> <li>3. Descrivere il proprio ambiente mettendo in evidenza le tracce religiose che giustificano lo studio della religione cattolica a scuola</li> <li>4. Saper riconoscere le prospettive date all'Umanità dalle parole, dai gesti, dalle opere, dalla vicenda pasquale di Gesù di Nazareth, il Cristo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo come essere religioso</li> <li>• Le domande esistenziali</li> <li>• Le religioni del mondo antico: Egitto, Grecia, Roma</li> </ul>
<p><b>La storia della salvezza</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere il valore e il senso della vita dall'esperienza quotidiana.</li> <li>2. Cogliere la dimensione religiosa dei grandi perché della vita.</li> <li>3. Comprendere la Bibbia sia come testo letterario sia come testo religioso.</li> <li>4. Conoscere gli elementi principali per un approccio adeguato al testo biblico</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia: struttura, autori, generi letterari.</li> <li>• Antico e Nuovo Testamento.</li> <li>• La Figura e il Messaggio di Gesù: la Pasqua.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Ascoltare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare con attenzione una discussione/conversazione, cogliendone gli elementi principali</li> <li>2. Comprendere testi orali di vario tipo, individuandone le informazioni esplicite</li> <li>3. Prendere appunti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo</li> <li>• Testo personale (diario, autobiografia, lettera)</li> <li>• Testo descrittivo ed espositivo</li> <li>• Testo letterario</li> <li>• Testo poetico.</li> </ul>
Parlare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire in una discussione in modo pertinente.</li> <li>2. Esporre con chiarezza, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste.</li> <li>3. Esprimere opinioni su quanto letto.</li> <li>4. Usare un registro e un lessico adeguati al contesto e alla situazione comunicativa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di esperienze personali e scolastiche.</li> <li>• Testi di vario tipo letti e analizzati in classe e a casa</li> <li>• Argomenti di studio</li> </ul>
Leggere	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce con espressività adeguata al testo.</li> <li>2. Leggere e comprendere testi di vario tipo, (descrittivo, narrativo, personale, espositivo, poetico) analizzando i vari elementi</li> <li>3. Comprendere il messaggio dell'autore.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di esperienze personali e scolastiche.</li> <li>• Testi espressivi (lettera, diario, autobiografia).</li> <li>• Testi letterari e poetici.</li> <li>• Argomenti di studio.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare in modo corretto ortografia, morfosintassi, lessico</li> <li>2. Produrre testi di vario tipo, organici e coerenti utilizzando un registro adeguato allo scopo e al destinatario</li> <li>3. Produrre sintesi di testi dati</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi espressivi (lettera, diario, relazione, autobiografia, articolo di cronaca).</li> <li>• Testi letterari e poetici.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le parti fondamentali del discorso</li> <li>2. Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche nella frase semplice</li> <li>3. Usare creativamente il lessico</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento della morfologia</li> <li>• Analisi logica: i complementi</li> <li>• Principali tappe evolutive della lingua italiana</li> <li>• Arricchimento lessicale</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p><b>Uso dei documenti</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da più fonti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documenti, fonti scritte, orali, iconografiche, audiovisive, materiali, dirette e indirette.</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selezionare e organizzare le informazioni per mezzo di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>2. Collocare nel tempo gli eventi storici, utilizzando gli organizzatori temporali.</li> <li>3. Collocare nello spazio gli eventi storici, orientandosi nelle diverse scale temporali: locale, regionale, nazionale, continentale e mondiale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi storiografici.</li> <li>• Linea del tempo.</li> <li>• Documenti di storia italiana ed europea.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e comprendere le grandi trasformazioni della storia, utilizzando le relazioni spazio-tempo e causa- effetto</li> <li>2. Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• La divisione religiosa dell'Europa</li> <li>• Il problema della libertà religiosa</li> <li>• Le scoperte geografiche</li> <li>• Il 1600</li> <li>• La rivoluzione industriale</li> <li>• La rivoluzione americana e la rivoluzione francese</li> <li>• L'affermazione dello stato-nazione</li> <li>• L'Europa e il mondo alla fine del 1800: l'età dell'imperialismo</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Concetti geografici e conoscenze</p> <p>Linguaggio della geografia</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Orientarsi nello spazio reale e simbolico.</li><li>2. Conoscere ed usare in modo corretto la terminologia specifica.</li><li>3. Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche e tematiche, grafici, fotografie, immagini da satellite.</li><li>4. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando immagini</li><li>5. Comprendere alcuni aspetti del rapporto uomo-ambiente</li><li>6. Operare confronti fra realtà territoriali diverse.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le attività economiche in Europa.</li><li>• Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali.</li><li>• Aspetti fisici, socio-economici e culturali di alcuni stati europei.</li></ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Numeri	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica</li> <li>2. Eseguire operazioni con numeri razionali in forma decimale</li> <li>3. Conoscere ed operare con i concetti di rapporto e proporzione in situazioni concrete</li> <li>4. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto di numeri razionali e loro rappresentazione sulla retta</li> <li>• Operazioni con numeri decimali</li> <li>• Rapporto e proporzione</li> <li>• Percentuale</li> </ul>
Spazio e figure	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper calcolare aree e perimetri di figure piane.</li> <li>2. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>3. Riconoscere figure simili in vari contesti. Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine.</li> <li>4. Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure, e calcolarne il perimetro e l'area.</li> <li>5. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo di area e perimetro di figure piane</li> <li>• Figuresimili</li> <li>• Rappresentazione sul piano cartesiano di punti, segmenti figure e calcolo di perimetro e area</li> <li>• Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</li> </ul>
Dati e previsioni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.</li> <li>2. Calcolare la probabilità di qualche evento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La probabilità</li> </ul>
Relazioni e funzioni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle,</li> <li>2. Conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di relazioni e funzioni sul piano cartesiano</li> <li>• Le funzioni</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<b>Fisica e chimica</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere i fondamenti della chimica inorganica e organica.</li><li>2. Eseguire semplici reazioni chimiche (p.es. acidi e basi con alcuni metalli, carbonato di calcio, combustione di materiale diverso) e descriverle.</li><li>3. Conoscere il concetto di forza e riconoscerlo in vari contesti (p.es. macchine semplici, movimento, etc...)</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fondamenti di chimica organica e inorganica</li><li>• Semplici reazioni chimiche</li><li>• Il concetto di forza</li></ul>
<b>Biologia</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere apparati e sistemi del corpo umano.</li><li>2. Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ..).</li><li>3. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apparati e sistemi del corpo umano</li><li>• Strategie per la cura e il controllo della salute</li></ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>Competenza</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Linguistico-Comunicativa</b></p>	<p>12. Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formulare frasi molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>13. Presentare sé stessi e altri, porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo in cui si abita, le persone che si conoscono, le cose che si possiedono).</p> <p>14. Interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p> <p>15. Presentarsi e presentare amici, indicare dove si trovano le persone, chiedere e dire che cosa c'è in un ambiente, parlare dei propri gusti, di sé, della propria famiglia e di ciò che si possiede.</p> <p>16. Dire e chiedere con che frequenza si compiono azioni e abitudini.</p> <p>17. Impartire istruzioni e fare proposte.</p> <p>18. Descrivere le azioni in corso di svolgimento.</p> <p>19. Parlare delle proprie e altrui abilità.</p> <p>20. Descrivere e chiedere informazioni su azioni</p> <p>21. Fare paragoni.</p> <p>22. Comprende ed esprime obblighi e proibizioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a oggetti scolastici e di uso quotidiano.</li> <li>• Lessico relativo a nazioni e nazionalità e stati d'animo.</li> <li>• Pronomi personali soggetto e oggetto.</li> <li>• <i>Present Simple</i> di "be" e di "have got" (forma affermativa, interrogativa e negativa), risposte brevi.</li> <li>• Articoli indeterminativi e determinativi: <i>a, an, the</i>.</li> <li>• Gli aggettivi possessivi.</li> <li>• <i>WH-questions</i>.</li> <li>• Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi.</li> <li>• Possessive case.</li> <li>• Le preposizioni di luogo.</li> <li>• "There is/there are": forma affermativa, interrogativa e negativa e risposte brevi.</li> <li>• Lessico relativo alle abitudini quotidiane e alle attività sportive.</li> <li>• Lessico relativo alle attività del tempo libero.</li> <li>• <i>Present Simple</i>: la forma affermativa, interrogativa e negativa.</li> <li>• Le risposte brevi.</li> <li>• Plurali regolari ed irregolari</li> <li>• <i>Present simple</i> con avverbi di frequenza.</li> <li>• Partitivi (<i>some/any, a lot of/much/many, a little/a few...</i>) e nomi contabili e non contabili.</li> <li>• Genitivo sassone.</li> <li>• <i>Present continuous</i>.</li> <li>• "Present Simple vs. Present Continuous".</li> <li>• Preposizioni di luogo e di tempo.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo (classico ed esortativo).</li> <li>• Uso di “can”.</li> <li>• Uso del verbo “must”.</li> <li>• <i>Past simple</i> di <i>to be</i>, dei verbi regolari e irregolari con espressioni di tempo al passato.</li> <li>• I comparativi di maggioranza e di uguaglianza.</li> <li>• Il grado superlativo degli aggettivi.</li> <li>• Lessico relativo a generi e strumenti musicali.</li> <li>• Lessico relativo ai generi di film e programmi televisivi.</li> <li>• Lessico relativo a cibo e bevande.</li> <li>• Lessico relativo ai lavori domestici e responsabilità, agli oggetti utilizzati nei lavori domestici.</li> <li>• Lessico relativo ad edifici e strutture in città. I negozi, i mezzi di trasporto, i prezzi.</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>	Scrivere semplici espressioni e frasi isolate riguardanti argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse.	
<b>Comprensione scritta</b>	Comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale.	

\* *Gli obiettivi specifici e le conoscenze saranno raggiunti nel corso delle classi prima e seconda*

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>Competenza</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Linguistico-comunicativa</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chiedere e dire l'ora (formale e informale).</li> <li>2. Chiedere e dire cosa si fa in un determinato giorno.</li> <li>3. Ordinare cibi al ristorante.</li> <li>4. Parlare dei propri gusti alimentari.</li> <li>5. Descrivere la propria giornata.</li> <li>6. Parlare della scuola, dell'orario scolastico, delle materie e dei professori.</li> <li>7. Chiedere e dare qualcosa a qualcuno.</li> <li>8. Fare, accettare o rifiutare proposte.</li> <li>9. Chiedere e dire come va.</li> <li>10. Impartire ordini.</li> <li>11. Chiedere dare informazioni sulle abitudini alimentari.</li> <li>12. Scegliere e ordinare cibi.</li> <li>13. Acquistare generi alimentari.</li> <li>14. Parlare di eventi e date.</li> <li>15. Descrivere percorsi stradali.</li> <li>16. Proporre oggetti da regalare.</li> <li>17. Confrontare articoli prezzi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali soggetto.</li> <li>• Gli avverbi interrogativi: <i>wann, um wie viel Uhr, wie oft, wie spät, wie lange.</i></li> <li>• Le preposizioni <i>um, am, mit.</i></li> <li>• Il presente dei verbi forti <i>essen, nehmen, mögen.</i></li> <li>• Verbi separabili e verbi riflessivi.</li> <li>• Il caso accusativo: articoli e pronomi personali.</li> <li>• I verbi <i>finden, kosten, helfen.</i></li> <li>• <i>Ja, nein, doch, nicht, nichts.</i></li> <li>• Pronomi personali al caso accusativo e al dativo.</li> <li>• La preposizione <i>für.</i></li> <li>• I verbi modali: <i>können, wollen, müssen.</i></li> <li>• I verbi all'imperativo.</li> <li>• <i>Es gibt</i> con accusativo.</li> <li>• Le preposizioni con il dativo: <i>bei, zu, vor, nach</i></li> <li>• La forma verbale <i>möchte.</i></li> <li>• I numerali ordinali.</li> <li>• IL verbo <i>werden, sich treffen.</i></li> <li>• Le preposizioni di stato in luogo: <i>bei, vor, an, in.</i></li> <li>• Le preposizioni di moto: <i>nach links, nach rechts, von ... bis zu/zur/zum, über, durch.</i></li> <li>• Il comparativo di maggioranza e uguaglianza.</li> <li>• Il superlativo relativo.</li> </ul>

<b>Produzione scritta</b>	Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrivere testi brevi e semplici (e-mail, lettera, messaggio) per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	
<b>Comprensione scritta</b>	Leggere e comprendere testi semplici (lettere o articoli) di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche mediante tecniche adeguate allo scopo.	

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici:</b> <i>i linguaggi del mondo della tecnica (secondo livello)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacità di adoperare correttamente strumenti da disegno.</li> <li>2. Conoscenza e comprensione delle assonometrie.</li> <li>3. Capacità di conoscere e comunicare il L.G. statistico.</li> <li>4. Conoscenza e applicazione delle tecniche dei principali raccordi grafici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la rappresentazione grafica: disegno strumentale (D.S); disegno geometrico (D.G); tipologie assonometrie (cavaliera, isometrica); raccordi grafici; Rappresentazione grafica dei dati statistici.</li> </ul>
<p><b>Osservazione e analisi della realtà tecnologica Considerata in Relazione con l'uomo e l'ambiente:</b> <i>analisi degli ambienti organizzati, l'aula e l'abitazione</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare le scale di riduzione.</li> <li>2. Eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati.</li> <li>3. Rappresentare graficamente in scala piante di locali utilizzando simboli adeguati e convenzioni date.</li> <li>4. Distinguere le zone di un appartamento.</li> <li>5. Calcolare i principali standard abitativi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia edilizia.</li> <li>• Le scale di proporzione.</li> <li>• Standard abitativi.</li> <li>• Aspetti funzionali degli spazi abitativi.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze tecniche e tecnologiche:</b> <i>gli impianti dell'abitazione</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disegnare lo schema degli impianti.</li> <li>2. Individuare i componenti principali dei diversi impianti.</li> <li>3. Esporre il principio di funzionamento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impianto idrico.</li> <li>• Impianto termico.</li> <li>• Impianto gas.</li> <li>• Impianto elettrico.</li> </ul>
<p><b>L'alimentazione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e commentare etichette e le informazioni alimentari per compiere una scelta consapevole.</li> <li>2. Scegliere in una lista di alimenti quelli freschi.</li> <li>3. Arricchire la dieta settimanale di frutta e verdura, pesce e legumi.</li> <li>4. Estrapolare dalle tabelle di composizione degli alimenti necessarie informazioni per comporre una dieta giornaliera equilibrata.</li> <li>5. Calcolare le calorie dei cibi per la dieta giornaliera corretta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto alimentazione benessere per la realizzazione personale.</li> <li>• Fabbisogno calorico in rapporto ai vari parametri.</li> <li>• Corretta distribuzione dei pasti nell'arco della giornata.</li> <li>• Consumo adeguato di frutta e verdura, legumi e pesce.</li> <li>• Gli alimenti dal punto di vista del processo produttivo.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p><b>Materiale e processo produttivo:</b> <i>i materiali edilizi</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere tipi e proprietà dei materiali edilizi sul mercato.</li> <li>2. Schematizzare il processo produttivo del cemento.</li> <li>3. Elencare caratteristiche e funzioni delle macchine utilizzate nel processo produttivo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leganti aerei e leganti idraulici.</li> <li>• Le strutture portanti di una abitazione.</li> <li>• I tipi di fondazione.</li> <li>• Le strutture in elevazione.</li> <li>• Le strutture di copertura</li> </ul>
<p><b>Legno, ferro, acciaio, ghisa, vetro</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale.</li> <li>2. Identificare gli usi dei materiali in relazione alle proprietà</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali materiali strutturali usati dall'uomo:  Legno;  Ferro, acciaio e ghisa;  Vetro.</li> </ul>
<p><b>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare e realizzare un pop-up sull'abitazione.</li> <li>2. Progettare e realizzare plastico di una stanza o di uno spazio pubblico o privato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tecniche e materiali.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici:</b> <i>conoscenza opere artistiche</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva (frontale e d'angolo).</li><li>2. Analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso criteri quali: superfici e figure geometriche piane; texture e contrasto materico di superfici; volumi chiusi, volumi aperti e tridimensionalità volumetrica; il fenomeno cromatico e i colori fondamentali (primari, secondari e terziari) ; colori acromatici e miscele cromatiche.; regole della composizione ; effetti del movimento.</li><li>3. Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico culturali.</li><li>4. Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio.</li><li>5. Utilizzare immagini fotografiche e/o multimediali per rielaborare e produrre immagini creative e personali.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Immagini dal vero</li><li>• Rappresentazione oggetti piani e solidi</li><li>• Prospettiva</li><li>• Opere d'arte di epoche diverse beni artistici culturali del territorio</li><li>• Immagini fotografiche e multimediali</li><li>• Differenze stilistiche tra Medioevo e Seicento</li></ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p align="center"><b>Le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; ( gruppi irregolari, tono e semitono, alterazioni, scala diatonica, tempi semplici e composti, organologia degli strumenti musicali e della voce, l' acustica e l' inquinamento acustico)</li> <li>2. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche; esecuzioni di melodie di carattere sacro e profano, tecnica di base del flauto, chitarra, tastiera, strumentario Orff e possibili innesti di strumenti a fiato appartenenti alle famiglie dei legni e degli ottoni e l' organologia degli strumenti musicali</li> <li>3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali del linguaggio musicale: tono, semitono, scala e modi, sincope, contrattacco, tempi semplici e composti, gruppi irregolari, alterazioni.</li> <li>• L'acustica.</li> <li>• L'organologia degli strumenti musicali.</li> <li>• Melodie sacre e profane</li> <li>• Tecniche di base di flauto, chitarra, tastiera</li> </ul>
<p align="center"><b>La produzione musicale dal Barocco al Classicismo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere come nell'età barocca e classica la musica sia stata una delle manifestazioni artistiche più importanti e significative.</li> <li>2. Conoscere le nuove forme musicali e l'evoluzione degli strumenti nell'età barocca</li> <li>3. Conoscere le innovazioni musicali nell'età classica, nella musica operistica ed in quella strumentale.</li> <li>4. Confrontare le composizioni dell'età classica con quelle dei periodi precedenti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il melodramma e l'opera buffa.</li> <li>• La musica sacra, l'oratorio.</li> <li>• Le forme strumentali: concerto, sonata, quartetto e sinfonia</li> <li>• Compositori rappresentativi dell'età barocca e classica.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p><b>Conoscenza e padronanza del corpo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidamento degli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base</li> <li>2. Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali</li> <li>3. Effetti delle attività motorie sull'organismo</li> <li>4. Presa di coscienza delle proprie capacità attraverso l'autovalutazione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari</li> <li>• Manipolazioni</li> <li>• Attività occhio-mano e occhio-piede</li> <li>• Atletica leggera</li> <li>• Potenziamento coi grandi attrezzi</li> <li>• Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione</li> </ul>
<p><b>Lo spazio e il tempo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidamento dell'orientamento spaziale e della lateralità</li> <li>2. Elementi spazio-temporali del movimento:  percezione spazio (direzioni, distanze, traiettorie);  percezione tempo (durata, successione)  organizzazione spazio-tempo (ritmo, velocità)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra per occupare lo spazio in modo omogeneo con l'uso di attrezzi e palle</li> <li>• Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri</li> <li>• Lanci e prese a coppie e nel gioco: passaggi – palleggi – tiri negli sport di squadra</li> </ul>
<p><b>La relazione con gli altri</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valore del confronto e della competizione nell'attività sportiva</li> <li>2. Conoscenza e rispetto delle regole anche nell'arbitraggio nella pratica ludico-sportiva</li> <li>3. Conoscenza e utilizzo di comportamenti adeguati e sicuri durante la pratica ludico-sportiva</li> <li>4. Prendere coscienza delle proprie capacità e limiti rispetto alle singole discipline</li> <li>5. Stimolare la creatività nel gioco e nei giochi sportivi</li> <li>6. Collaborare e interagire con i compagni rispettando le diverse caratteristiche personali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal gioco allo sport individuale e di squadra (basket-pallavolo-pallamano-rugby-pallatamburello-badminton-atl.legg)</li> <li>• Regole principali – tecnica e tattica individuale e di squadra.</li> </ul>



NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<b>La Chiesa dalle origini ad oggi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Raccontare in modo personale e documentato la figura e l'importanza di Gesù;</li><li>2. Descrivere le emozioni (proprie e altrui), i cambiamenti e la problematicità di ogni esperienza personale o sociale, soprattutto per quanto riguarda l'esperienza di gruppo nella preadolescenza</li><li>3. Saper situare la Chiesa all'interno della storia della salvezza e conoscerne alcuni momenti fondamentali.</li><li>4. Individuare il legame tra la Trinità e la Chiesa.</li><li>5.Cogliere il valore della Chiesa come famiglia universale.</li><li>6. Prendere consapevolezza della dimensione religiosa della Festa e dell'anno liturgico della Chiesa</li><li>7. Acquisire la conoscenza dei Sacramenti dell'iniziazione cristiana.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Chiesa delle origini.</li><li>• La vita delle prime Comunità cristiane.</li><li>• La figura e l'opera di S. Paolo.</li><li>• Il periodo delle persecuzioni.</li><li>• I grandi Concili.</li><li>• La Chiesa nel Medioevo</li><li>• Dalla Riforma al Concilio di Trento.</li><li>• Accenni al Concilio Vaticano II</li><li>• I Sacramenti dell'Iniziazione cristiana</li></ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Ascoltare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare con attenzione una discussione/conversazione, cogliendone gli elementi principali e l'intenzionalità comunicativa</li> <li>2. Comprendere testi orali di vario tipo</li> <li>3. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole - chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi e letterari.</li> <li>• Testi argomentativi ed espositivi.</li> <li>• Argomenti di studio.</li> </ul>
Parlare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. intervenire nelle discussioni, usando argomentazioni per formulare ipotesi e sostenere tesi.</li> <li>2. Esporre un'esperienza, una riflessione, un'opinione personale</li> <li>3. Esporre contenuto e valutazioni personali in riferimento ad un testo letto</li> <li>4. Produrre un testo orale coerente e corretto con l'utilizzo di un registro adeguato allo scopo, al destinatario, all'argomento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi e letterari.</li> <li>• Testi argomentativi ed espositivi.</li> <li>• Argomenti di studio</li> </ul>
Leggere	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo espressivo ed appropriato.</li> <li>2. Comprendere testi letterari di vario tipo in modo analitico, attivando varie abilità (inferire, anticipare, ipotizzare).</li> <li>3. Riconoscere le tesi espresse e le opinioni dell'autore.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi e letterari.</li> <li>• Testi argomentativi ed espositivi.</li> <li>• Argomenti di studio</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre testi completi organici e coerenti dal punto di vista logico</li> <li>2. Conoscere e applicare le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) ; utilizzare strumenti per la revisione del testo, rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>3. Produrre sintesi di testi dati</li> <li>4. Elaborare opinioni personali relative a testi argomentativi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi e letterari.</li> <li>• Testi argomentativi ed espositivi.</li> <li>• Argomenti di studio.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> <li>2. Riconoscere le varie relazioni fra significati di parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>3. Riconoscere e analizzare le funzioni logiche nella frase semplice</li> <li>4. Cogliere le relazioni fra proposizioni</li> <li>5. Distinguere le funzioni svolte dalle proposizioni subordinate</li> <li>6. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizionari</li> <li>• Lessico</li> <li>• Sintassi della frase semplice</li> <li>• Elementi di sintassi della frase complessa.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Uso dei documenti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricercare e confrontare in modo autonomo le informazioni consultando vari tipi di fonte.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documenti, fonti scritte, orali, iconografiche, audiovisive, materiali, dirette e indirette.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selezionare e organizzare le informazioni per mezzo di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>2. Collocare nel tempo gli eventi storici, utilizzando gli organizzatori temporali.</li> <li>3. Collocare nello spazio gli eventi storici, orientandosi nelle diverse scale temporali: locale, regionale, nazionale, continentale e mondiale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi storiografici.</li> <li>• Linea del tempo.</li> <li>• Documenti di storia moderna.</li> </ul>
Strumenti concettuali e conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e comprendere le grandi trasformazioni della storia, utilizzando le relazioni spazio-tempo e causa- effetto</li> <li>2. Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La società di massa</li> <li>• L'emigrazione italiana</li> <li>• La I guerra mondiale</li> <li>• La rivoluzione russa</li> <li>• I totalitarismi</li> <li>• La II guerra mondiale</li> <li>• Il dopoguerra in Europa e nel mondo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Bipolarismo</li> <li>Decolonizzazione</li> </ul> </li> <li>• L'Italia: <ul style="list-style-type: none"> <li>Nascita della repubblica</li> <li>Il miracolo economico</li> <li>Gli anni '70</li> </ul> </li> <li>• Globalizzazione: Nord e Sud del mondo</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>Concetti geografici e conoscenze</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geografia</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi sulle carte geografiche di diverse scala e orientarle, utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi.</li> <li>2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>3. Leggere, interpretare ed utilizzare correttamente carte geografiche e tematiche, grafici, dati statistici e fotografie.</li> <li>4. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>5. Conoscere, analizzare e confrontare i vari ambienti della terra, nelle loro componenti fisiche, economiche, antropologiche e politiche.</li> <li>6. Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche.</li> <li>7. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.</li> <li>8. Conoscere ed usare in modo corretto la terminologia specifica</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambienti, climi e territori del mondo</li> <li>• La popolazione mondiale</li> <li>• L'economia mondiale</li> <li>• Gli squilibri tra il Nord e il Sud del mondo: analisi della situazione, cause e conseguenze</li> <li>• Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione.</li> <li>• Analisi di alcune regioni significative dei continenti extraeuropei.</li> <li>• Lettura della cartografia</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<b>Numeri</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi.</li> <li>2. Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni.</li> <li>3. Utilizzare gli elementi fondamentali del calcolo algebrico</li> <li>4. Risolvere situazioni con semplici equazioni di 1° grado;</li> <li>5. Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi numerici: proprietà e operazioni</li> <li>• Utilizzo delle lettere nelle proprietà delle operazioni</li> <li>• Il calcolo algebrico</li> <li>• Equazioni di 1° grado</li> <li>• Uso consapevole degli strumenti di calcolo</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi. Significato di <math>\pi</math> e cenni storici ad esso relativi.</li> <li>2. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria).</li> <li>3. Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide.</li> <li>4. Applicare gli elementi della geometria analitica nel piano cartesiani</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e area cerchio</li> <li>• Problemi con proprietà geometriche</li> <li>• Volumi e aree delle principali figure solide</li> <li>• Geometria analitica nei piani cartesiani</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati.</li> <li>2. Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione e organizzazione di dati con strumenti informatici</li> <li>• Previsioni di probabilità</li> </ul>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>2. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con equazioni di primo grado</li> <li>• Relazioni e proprietà di formule</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere il pianeta Terra e l'Universo e comprendere i fenomeni fisici che lo regolano.</li><li>2. Attribuire il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine e comprendere la storia geologica.</li><li>3. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pianeta Terra e Universo</li><li>• Le rocce</li><li>• Struttura terra e i suoi movimenti: terremoti e vulcani.</li></ul>
<b>Biologia</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere il funzionamento del sistema nervoso.</li><li>2. Conoscere l'apparato riproduttore umano.</li><li>3. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li><li>4. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema nervoso</li><li>• Apparato riproduttore</li><li>• Sviluppo puberale e sessualità</li><li>• Caratteri ereditari e genetica</li></ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>Competenza Linguistico-Comunicativa</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>2. Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>3. Riesce a descrivere, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>4. Sa fare paragoni.</li> <li>5. Comprende ed esprime obblighi e proibizioni.</li> <li>6. Sa parlare di intenzioni ed eventi futuri.</li> <li>7. Sa fare previsioni.</li> <li>8. Sa esprimere azioni continue nel passato.</li> <li>9. Sa parlare di azioni del passato connesse al presente.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del verbo “must”.</li> <li>• Il futuro intenzionale (“to be going to”).</li> <li>• Il futuro con “will/shall”.</li> <li>• I pronomi possessivi e dimostrativi.</li> <li>• Il “present perfect” e le sue espressioni di tempo (“just, already”).</li> <li>• Il “past continuous”.</li> <li>• Lessico relativo alla vita nelle città, paesi ed allo shopping, e aggettivi per esprimere opinioni su detti argomenti.</li> <li>• Lessico relativo alla pianificazione di attività nel tempo libero e alle scelte scolastiche e lavorative.</li> <li>• “Present Simple vs. Present Continuous”.</li> <li>• Lessico relativo a descrizioni geografiche e situazioni meteorologiche.</li> <li>• Uso di “May/Might”.</li> <li>• Lessico relativo a problemi di famiglia e a questioni ambientali.</li> <li>• Lessico inerente l’espressione di sensazioni e sentimenti.</li> <li>• Uso di “Should” e “Have to”.</li> <li>• Lessico relativo a interazioni sociali e familiari.</li> <li>• Lessico inerente offerte di favori e promesse.</li> <li>• Il Periodo Ipotetico di Primo Tipo.</li> <li>• Lessico relativo a programmi di intrattenimento.</li> <li>• Il “Present Simple” e il “Past Simple” della Forma Passiva.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>



NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO *	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI *
Produzione scritta	<p>1. E' in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché"</p>	
Comprensione scritta	<p>1. E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.</p>	

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>Competenza</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Linguistico-comunicativa</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parlare della propria salute.</li> <li>2. Spiegare i sintomi.</li> <li>3. Parlare di programmi televisivi.</li> <li>4. Seguire una ricetta.</li> <li>5. Parlare di abbigliamento.</li> <li>6. Parlare della paghetta; esprimere il proprio parere.</li> <li>7. Parlare di cellulare e dell'uso che se ne fa.</li> <li>8. Prenotare biglietti ed eventi on-line.</li> <li>9. Chiedere e dare indicazioni stradali, descrivere un percorso con i mezzi pubblici.</li> <li>10. Parlare del tempo atmosferico.</li> <li>11. Parlare delle vacanze.</li> <li>12. Proporre delle attività.</li> <li>13. Parlare delle vacanze trascorse.</li> <li>14. Raccontare al passato: una giornata, le vacanze.</li> <li>15. Motivare delle scelte.</li> <li>16. Parlare di avvenimenti storici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I verbi <i>wehtun, ein/aus/um-schalten</i>.</li> <li>• I pronomi al dativo.</li> <li>• I verbi modali <i>dürfen</i> e <i>sollen</i> e ripasso di <i>wollen, müssen, mögen, können</i>.</li> <li>• Il verbo <i>wissen</i>.</li> <li>• L'infinito con funzione di imperativo.</li> <li>• <i>Welcher, Welches, Welche</i>.</li> <li>• Preposizioni con l'accusativo: <i>gegen, für, ohne</i></li> <li>• Preposizioni con il dativo: <i>mit, von, an, neben, vor, hinter, in</i>.</li> <li>• Il complemento di tempo all'accusativo semplice.</li> <li>• Le secondarie introdotte da <i>wenn, weil, dass, als</i></li> <li>• Il complemento di moto con i nomi geografici.</li> <li>• Il <i>Präteritum</i> di <i>sein</i> e <i>haben</i>.</li> <li>• La preposizione <i>seit</i> e <i>vor</i>.</li> <li>• Il <i>Präteritum</i> dei verbi modali.</li> <li>• Il <i>Perfekt</i>.</li> <li>• Uso degli ausiliari di <i>sein</i> e <i>haben</i>.</li> </ul>

<b>Produzione scritta</b>	Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrivere testi brevi e semplici (e-mail, lettera, messaggio) per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	
<b>Comprensione scritta</b>	Leggere e comprendere testi semplici (lettere o articoli) di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche mediante tecniche adeguate allo scopo.	

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici:</b> <i>i linguaggi del mondo della tecnica (terzo livello)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc...</li> <li>2. Disegnare oggetti cilindrici in assonometria isometrica.</li> <li>3. Applicare le regole delle proiezioni ortogonali.</li> <li>4. Applicare i principi della grafica nella progettazione di campi geometrici strutturati.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la rappresentazione grafica: disegno strumentale (D.S); disegno geometrico(D.G); organizzazione dello spazio; assonometria isometrica degli oggetti cilindrici; proiezioni ortogonali; elementi di grafica antica e moderna.</li> </ul>
<p><b>Osservazione e analisi della realtà tecnologica Considerata in Relazione con l'uomo e l'ambiente:</b> <i>principi di economia e di organizzazione del mondo del lavoro</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definire il concetto di economia.</li> <li>2. Distinguere beni, bisogni e artefatti.</li> <li>3. Individuare gli elementi implicati nei processi di produzione.</li> <li>4. Classificare le attività umane e riconoscere il settore produttivo di provenienza dei beni.</li> <li>5. Trasformare dati statistici in grafici statistici.</li> <li>6. Relazionare sugli aspetti caratterizzanti dell' O.S.L.</li> <li>7. Schematizzare una catena di montaggio ed evidenziare aspetti positivi e negativi.</li> <li>8. Individuare le differenze sostanziali tra la produzione industriale e quella artigianale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e l'economia.</li> <li>• Bisogni- beni e loro classificazione.</li> <li>• La produzione e i fattori produttivi.</li> <li>• I settori della produzione.</li> <li>• Il mercato del lavoro.</li> <li>• L'impresa.</li> <li>• L'organizzazione del lavoro.</li> <li>• Evoluzione dei sistemi produttivi.</li> <li>• Catene e isole di montaggio.</li> <li>• Automazione e produzione in serie</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p><b>Fonti e forme di energia, produzione e distribuzione dell'energia elettrica</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare le fonti e le forme dell'energia.</li> <li>2. Schematizzare il processo di produzione dell'energia elettrica.</li> <li>3. Descrivere la funzione delle macchine principali delle diverse centrali elettriche.</li> <li>4. Elaborare grafici sull'energia prodotta dalle diverse fonti.</li> <li>5. Descrivere le diverse forme d'impatto ambientale delle centrali elettriche.</li> <li>6. Illustrare modelli analogici di centrali elettriche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti d'energia.</li> <li>• Forme di energia.</li> <li>• Classificazione delle fonti di energia.</li> <li>• Conversione dell'energia da una forma all'altra e relativi convertitori.</li> <li>• La produzione dell'energia elettrica.</li> <li>• Le centrali elettriche, idroelettrica, termoelettrica, solari fotovoltaiche e termodinamiche, geotermoelettriche, termonucleari, eoliche.</li> <li>• Impatto ambientale dei diversi tipi di centrali.</li> </ul>
<p><b>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere in grado di rappresentare, con la simbologia appropriata, circuiti elettrici e quelli di illuminazione più comuni.</li> <li>2. Saper realizzare i principali modelli di circuiti di illuminazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di elettrotecnica e logica dei circuiti elettrici.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici:</b> <i>conoscenza opere artistiche</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione; utilizzare procedure per l'osservazione analitica e selettiva.</li> <li>2. Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li> <li>3. Rappresentare ed elaborare le fasi della progettazione di un oggetto, mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità.</li> <li>4. Analizzare opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, i fattori che determinano soluzioni rappresentative e compositive, il contesto sociale, le tecniche.</li> <li>5. Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico culturale, riconoscendone le funzioni; analizzare e confrontare le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale ed ambientale, individuandone il valore estetico.</li> <li>6. Riconosce e comprende gli interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi personali e immagini</li> <li>• Tecniche grafico – pittoriche</li> <li>• Messaggi appartenenti a diversi linguaggi</li> <li>• Storia dell'arte dal Settecento alle Avanguardie del '900 con attenzione alle nuove sperimentazione di arte contemporanea</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p align="center"><b>Le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; ( scale maggiori e minori, intervalli e accordi, struttura del periodo musicale e approfondimento di stili e forme principali ).</li> <li>2. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche; esecuzioni di melodie di carattere sacro e profano, tecnica di base del flauto, chitarra, tastiera, strumentario Orff e possibili innesti di strumenti a fiato appartenenti alle famiglie dei legni e degli ottoni e l' organologia degli strumenti musicali, utilizzo di software specifici per elaborazioni sonore e musicali ).</li> <li>3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scale maggiori e minori, intervalli e accordi, struttura del periodo musicale e approfondimento di stili e forme principali</li> <li>• Melodie di carattere sacro e profano, tecnica di base del flauto, chitarra, tastiera, strumentario Orff e possibili innesti di strumenti a fiato appartenenti alle famiglie dei legni e degli ottoni e l' organologia degli strumenti musicali, utilizzo di software specifici</li> </ul>
<p align="center"><b>La produzione musicale dal Romanticismo ai giorni nostri</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacità di trasferire in contesti storici le conoscenze acquisite.</li> <li>2. Comprendere che le vicende della musica costituiscono un aspetto importante di un popolo e di un periodo storico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Ottocento romantico.</li> <li>• Il Novecento.</li> <li>• Forme musicali: sinfonia romantica, poema sinfonico, opera, dodecafonìa, jazz, rock, pop e canzonetta popolare, di protesta, commerciale.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Conoscenza e padronanza del corpo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare e padroneggiare la coordinazione dinamica globale.</li> <li>2. Conoscenza e applicabilità delle metodologie di allenamento</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività sui fondamentali sportivi di coordinazione (occhi- con le diverse parti del corpo)</li> <li>• Manipolazione con sicurezza dei vari attrezzi di gioco</li> <li>• Dissociazione arti superiori da inferiori</li> <li>• Anticipazioni motorie</li> </ul>
Lo spazio e il Tempo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa padronanza organizzativa spazio - temporale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spostamenti di tecnica e tattica individuale e di squadra nei vari sport praticati. (basket- pallavolo - pallamano - rugby - pallatamburello-badminton-atl.legg)</li> </ul>
La relazione con gli altri	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere, gestire e rispettare le regole di giochi e sport sia come giocatore che come arbitro in tutte le situazioni proposte</li> <li>2. Conoscere le specialità, i gesti tecnici, tattici e saperli analizzare</li> <li>3. Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni di gioco individuali e di squadra dai fondamentali al collettivo</li> <li>• Arbitrare una partita</li> <li>• Stabilire corretti rapporti interpersonali</li> <li>• Mettere in atto comportamenti operativi, organizzativi e impostare la tattica individuale e di squadra</li> </ul>
Lo Sport nella storia e nella società	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cenni storici sugli sport trattati</li> <li>2. Sport e benessere</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessioni e approfondimenti sugli argomenti trattati</li> </ul>



NUCLEO TEMATICO (della disciplina)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Dio, l'universo e l'uomo	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Documentarsi correttamente e interpretare un documento, soprattutto biblico, evidenziandone la lettura religiosa;</li><li>2. Proporre ipotesi per un futuro migliore.</li><li>3. Prendere consapevolezza della dignità e della vocazione a cui è chiamato ogni uomo per realizzare se stesso.</li><li>4. Riflettere sull'agire umano alla luce della Rivelazione Cristiana.</li><li>5. Promuovere una concezione della vita caratterizzata da valori umani e cristiani.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le domande esistenziali sull'Origine della Vita e dell'Universo.</li><li>• L'uomo creato a immagine e somiglianza di Dio.</li><li>• La vocazione dell'uomo.</li><li>• Le Beatitudini e i Valori Umani e Cristiani.</li><li>• Un mondo di pace da costruire.</li></ul>
Le grandi religioni	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prendere consapevolezza del cammino dell'uomo circa l'interrogativo sull'Origine della vita e saper analizzare la risposta delle Religioni a questa domanda.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Induismo, Buddismo, Islam, Ebraismo: la risposta delle grandi religioni.</li></ul>