

**CURRICULI
SCUOLA PRIMARIA
-PER CLASSE-**

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Ascoltare, comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati</p> <p>Interagire nel dialogo e nella conversazione in modo chiaro e ordinato</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi 2. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati 3. Percepire e pronunciare correttamente fonemi, sintagmi e parole 4. Usare mezzi linguistici adeguati (lessico di base, alcuni elementi di coesione) 5. Raccontare in modo ordinato esperienze personali e ripetere semplici testi 6. Partecipare in modo pertinente e ordinato alle conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere • Sillabe • Parola • Frase • Didascalia • Semplice racconto • Filastrocca • Testo narrativo (racconto fantastico) • Testo esperienziale • Testo regolativo
<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale: acquisire la tecnica di lettura ad alta voce di lettere, sillabe, parole, frasi. 2. Leggere e cogliere il significato globale di brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune convenzioni di scrittura • Corrispondenza tra fonema e grafema • Raddoppiamento consonanti • Accento • Elisione • Troncamento • Digrammi • Trigrammi • Suoni cu-qu-cqu

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto</p>	<p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura 2. Riconoscere e riprodurre i simboli del codice della lingua scritta nei diversi caratteri 3. Riconoscere e applicare le regole di conversione fonema-grafema 4. Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta 5. Scrivere parole e frasi sotto dettatura 6. Comporre brevi testi 7. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri: • stampato • script • corsivo • funzione di alcuni segni di punteggiatura
<p>Scrivere testi rispettando le convenzioni linguistiche</p>	<p>Lessico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche 2. Usare in modo appropriato le parole apprese <p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire la funzione dell'ordine delle parole in una frase 2. Rispettare e applicare le convenzioni ortografiche 	

NUCLEO TEMATICO: NUMERI

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
Conta, ordina, confronta, opera con i quantità entro il numero 20 in modo concreto in situazioni di vita quotidiana e di gioco.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. 2. Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre sia in parole entro il numero 20 (sia nell'aspetto cardinale che ordinale). 3. Contare sia in senso progressivo sia in senso regressivo i numeri entro il numero 20. 4. Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. 5. Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con l'uso di materiale strutturato e non. 6. Comprendere le relazioni tra operazioni e di addizione e sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino a 20. • Concetto di maggiore, minore, uguale. • Il valore posizionale delle cifre (unità e decina). • Addizione e sottrazione.

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
Utilizza i concetti topologici per re- alizzare/rappresentare percorsi reali o fantastici	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare e rappresentare oggetti in spazi vissuti dal bambino: rispetto a sé, rispetto ad altri, rispetto ad oggetti, usando i binomi locativi <i>sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra, davanti/dietro, vicino/lontano</i>. 2. Riconoscere e denominare regione interna, esterna e confine. 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. 4. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. 5. Riconoscere e denominare semplici figure geometriche che appartengono alla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici spaziali. • Mappe, percorsi. • Le caratteristiche e le proprietà delle forme geometriche piane. • I blocchi logici e le loro proprietà. • Tabelle a doppia entrata.

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
Utilizza i concetti topologici per realizzare/rappresentare percorsi reali o fantastici	<ol style="list-style-type: none">1. Riprodurre sequenze ritmiche.2. Classificare oggetti, figure in base ad una caratteristica concreta.3. Dato un gruppo di oggetti, figure... ricavare la proprietà che li accomuna.4. Rappresentare relazioni con frecce, schemi e tabelle.5. Distinguere enunciati veri e falsi.6. Riconoscere situazioni certe, possibili ed impossibili.7. Usare i quantificatori: <i>tutti, nessuno, alcuni, pochi, parecchi, uno, ogni, tanti</i>.8. Usare i connettivi logici: <i>e, o, non</i>.9. Osservare oggetti ed individuare grandezze misurabili.10. Seriare oggetti in base ad una grandezza misurabile.11. Misurare grandezze (lunghezza, tempo) utilizzando unità arbitrarie.12. Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con grafici e/o ideogrammi, secondo opportune modalità.	<ul style="list-style-type: none">• Ritmi.• Classificazione• Relazioni.• Enunciati.• Probabilità.• I quantificatori.• Connettivi logici.• Le grandezze misurabili degli oggetti.• Grafici statistici.

NUCLEO TEMATICO: PENSIERO RAZIONALE

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
Sviluppare la capacità di risolvere situazioni problematiche utilizzando le proprie abilità di ragionamento e di intuizione.	<ol style="list-style-type: none">1. Risolvere problemi con una domanda e una operazione.2. Comprendere e risolvere problemi di tipo additivo e sottrattivo, a livello di vissuto reale ed esprimerli con metodo iconografico, ideografico e simbolico.3. Rappresentare con un disegno o testo scritto una situazione problematica.	<ul style="list-style-type: none">• Situazioni problematiche di vita quotidiana.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive e confronta; elabora ipotesi e semplici spiegazioni in relazione ad eventi osservati; verifica le ipotesi sperimentandole in modo pratico.</p> <p>Mette in atto capacità operative, progettuali e manuali.</p>	<p><u>NUCLEO TEMATICO: FENOMENI FISICO - CHIMICI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che li compongono. 2. Identificare alcuni materiali (legni, plastica, metallo, vetro). 3. Seriare corpi in base ad una proprietà (leggerezza, durezza, fragilità...). 4. Classificare elementi per somiglianze. 5. Praticare semplici forme di riciclaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche di un oggetto e le parti che lo compongono. • I materiali (plastica, legno, metallo, vetro...). • Il riciclaggio.
	<p><u>NUCLEO TEMATICO: FENOMENI BIOLOGICI (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente le parti del corpo. 2. Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi: riconoscere e descrivere oggetti e ambienti in base a sensazioni visive, uditive, tattili, olfattive e gustative. 3. Individuare le caratteristiche degli esseri viventi. 4. Distinguere esseri viventi da esseri non viventi. 5. Conoscere la differenza tra animali e vegetali. 6. Raccogliere, ordinare e schematizzare dati rilevati rispetto al tempo meteorologico. 7. Comprende il rapporto tra le varie stagioni e i comportamenti degli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo (schema corporeo). • I cinque sensi. • Esseri viventi e non viventi. • I vegetali. • Gli animali. • I fenomeni atmosferici. • Le stagioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive e confronta; elabora ipotesi e semplici spiegazioni in relazione ad eventi osservati; verifica le ipotesi sperimentandole in modo pratico.</p> <p>Mette in atto capacità operative, progettuali e manuali.</p>	<i>NUCLEO TEMATICO: LE TRASFORMAZIONI</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce alcune caratteristiche della materia e riconosce le trasformazioni. 2. Conosce le principali fasi di trasformazione di un prodotto e/o di un materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cicli di produzione
	<i>NUCLEO TEMATICO: I BISOGNI PRIMARI DELL'UOMO, GLI OGGETTI E LE MACCHINE CHE LO SODDISFANO</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare l'oggetto necessario per svolgere una determinata mansione. 2. Individuare la funzione di una macchina/oggetto d'uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e semplici macchine di uso comune
	<i>NUCLEO TEMATICO: PROGETTARE E COSTRUIRE SEMPLICI MANUFATTI</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le istruzioni fornite mediante schematizzazioni essenziali per la realizzazione di un semplice manufatto. 2. Costruire un manufatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici manufatti. 	

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate, utilizzando gli indicatori temporali prima, dopo, poi, successivamente, mentre, durante, nel frattempo, contemporaneamente.</p>	<p>Gli indicatori temporali e la successione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie la successione delle azioni in storie e/o semplici racconti. 2. Riconosce la successione temporale (prima – adesso - dopo). 3. Riconosce i rapporti di successione esistenti tra fatti ed esperienze vissute. 4. Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute. 5. Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario) e per la periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti di successione in esperienze vissute. • Rapporti di successione in esperienze narrate. • Le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni. • Il tempo storico/ tempo atmosferico. • Strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. • Durata delle azioni
	<p>La contemporaneità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti di contemporaneità tra azioni e fatti vissuti e narrati.
	<p>La ciclicità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce la ciclicità in fenomeni ricorsivi regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del giorno. • La settimana. • I mesi. • Le stagioni.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Ha consapevolezza delle carte mentali del proprio ambiente di vita.</p> <p>Indica sopra-sotto, vicino-lontano, davanti-dietro,...</p> <p>Colloca una serie di oggetti secondo le richieste dell'insegnante.</p> <p>Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. 2. Sa rappresentare graficamente la posizione degli oggetti. 3. Sa rappresentare graficamente gli spazi vissuti anche utilizzando una simbologia non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali (sotto-sopra, davanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori, destra-sinistra,...). • Posizione del proprio corpo nello spazio. • Spostamenti nello spazio vissuto. • Rappresentazione di oggetti e spazi da diversi punti di vista.
	<p>Orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa rilevare la posizione nello spazio di cose, persone, animali rispetto a se stessi. 2. Descrive verbalmente i propri spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici locativi 3. Sa tracciare percorsi rispettando le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevazione degli spostamenti propri e di altri elementi, nello spazio vissuto e rappresentato. • Rappresentazioni di percorsi utilizzando una simbologia anche non convenzionale
	<p>Elementi dello spazio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva uno spazio e ne scopre gli elementi caratterizzanti e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi dello spazio vissuto e loro specifica denominazione. • Individuazione della funzione di un elemento in un determinato ambiente.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Utilizzare formule per salutare e presentarsi e congedarsi.</p> <p>Comprendere, eseguire e dare istruzioni inerenti la vita di classe e le relative pratiche quotidiane.</p> <p>Identificare e denominare correttamente i colori.</p> <p>Identificare e denominare correttamente i numeri da 1 a 10.</p> <p>Identificare e denominare correttamente i nomi di alcuni oggetti scolastici.</p> <p>Identificare e denominare correttamente i nomi di alcuni animali.</p> <p>Ascolta e identifica le parole chiave legate ad Halloween, Christmas e Easter.</p>	<p>Listening</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici e chiari messaggi (listening). 2. Ascoltare una storia e comprenderne il senso (listening). <p>Speaking</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre suoni e intonazioni della L2 (speaking) 2. Interagire in brevi scambi dialogici (speaking). <p>Culture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e confrontare usanze e tradizioni della nostra cultura legate alle festività civili e religiose con quelle anglosassoni (Culture). 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per salutare e presentarsi e congedarsi. • Istruzioni inerenti la vita di classe e le relative pratiche quotidiane. • I colori. • I numeri da 1 a 10. • I nomi di alcuni oggetti scolastici. • I nomi di alcuni animali. • Le parole chiave legate ad Halloween, Christmas e Easter.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Saper usare in molteplici contesti colori e forme per rappresentare graficamente la realtà</p> <p>Saper disegnare l'essere umano secondo uno schema corporeo completo</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare in modo appropriato lo spazio-foglio.2. Produrre immagini partendo da forme semplici.3. Usare creativamente il colore.4. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.5. Inserire elementi del paesaggio fisico nel disegno.6. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo.7. Rappresentare figure tridimensionali con materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Le relazioni spaziali.• I colori (primari e secondari).• Potenzialità espressive dei diversi materiali

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Ha consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le varie parti su di se e gli altri</p>	<p>Schemi motori, coordinazione e la relazione del corpo con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. 2. Rappresentare graficamente lo schema corporeo. 3. Educare e sviluppare le capacità senso percettive (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). 4. Prendere coscienza delle posizioni che il corpo può assumere nello spazio. 5. Collocarsi in posizioni diverse applicando i concetti topologici (sopra, sotto, dentro, fuori...). 6. Muoversi liberamente nello spazio seguendo un ritmo dato. 7. Cogliere la differenza tra movimento e staticità. 8. Controllare l'equilibrio del proprio corpo. 9. Muoversi secondo una direzione data controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. • Schemi motori e posturali in rapporto allo spazio e al tempo.
<p>Sa rappresentare graficamente la globalità e le parti del corpo.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il linguaggio mimico-gestuale. 2. Sviluppare il linguaggio gestuale attraverso giochi. 3. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale
<p>Padroneggia gli schemi motori di base.</p>	<p>Il gioco, lo sport e le regole</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco. 2. Interagire e cooperare con gli altri. 3. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi (spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi, tradizionali). • Giochi tradizionali

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Utilizza la voce, il proprio corpo, oggetti e strumenti per esprimersi parlando, recitando, cantando e suonando</p> <p>Partecipa alla realizzazione di semplici performances musicali di gruppo (saggi, cori, balletti, ...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti e strumenti a disposizione a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per produzioni parlate, recitate e cantate. 2. Discriminare e interpretare gli eventi sonori secondo i parametri: piano/forte lungo/corto veloce/lento acuto/grave 3. Leggere e riprodurre semplici cellule ritmiche 4. Attribuire significati a eventi sonori e prodotti musicali di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare le sonorità naturali e artificiali di ambienti e oggetti le tipologie di espressioni vocali attraverso l'ascolto, l'analisi e la produzione di: giochi vocali individuali e di gruppo filastrocche non-sense proverbi favole e racconti materiali sonori e musiche per attività espressive e motorie

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Io con gli altri nel creato (Dio creatore)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. 2. Scoprire la vita come un dono. 3. Conoscere il testo biblico della Creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio creatore e Padre di tutti gli uomini.
Gesù di nazareth figlio di Dio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i segni cristiani del Natale. 2. Conoscere il significato della festa e delle feste cristiane. 3. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti di vita quotidiani, familiari, sociali e religiosi. 4. Confrontare la propria esperienza di vita con quella di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".
La pasqua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire il significato di alcuni simboli pasquali. 2. Conoscere gli avvenimenti più importanti della Settimana Santa e scoprire la Risurrezione come vita nuova. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasqua: la vita nuova.
Gesù Cristo e la chiesa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che l'opera di Gesù continua anche dopo la morte e resurrezione, attraverso la Chiesa. 2. Cogliere il significato della Domenica come giorno del Signore. 3. Riconoscere la Chiesa come comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Ascoltare, comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi di vario tipo</p> <p>Riferire vissuti ed esperienze</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti in modo ordinato e formulando messaggi chiari e pertinenti</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi 2. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati 3. Comprendere globalmente comunicazioni pragmatiche, racconti e descrizioni individuandone gli elementi essenziali 4. Usare mezzi linguistici adeguati (lessico di base, alcuni elementi di coesione grammaticale e sintattica, ordine logico-temporale) nella narrazione di un vissuto o di un breve testo 5. Partecipare in modo pertinente e ordinato alle conversazioni 6. Formulare domande e risposte coerenti rispetto alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Didascalia • Frase • Testo narrativo (fantastico, realistico, esperienziale) • Testo descrittivo • Testo poetico (filastrocche e semplici poesie)
<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p> <p>Leggere a voce alta e in lettura silenziosa</p>	<p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere correttamente a voce alta un semplice testo 2. Leggere a prima vista, rispettando la punteggiatura e pronunciando in modo corretto le parole di frasi semplici, anche contenenti suoni difficili 3. Leggere e cogliere il significato globale di brevi testi descrittivi e narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Didascalia • Frase • Testo narrativo (fantastico, realistico, esperienziale) • Testo descrittivo • Testo poetico (filastrocche e semplici poesie)

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto</p>	<p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura 2. Riconoscere e riprodurre i simboli del codice della lingua scritta nei diversi caratteri 3. Riconoscere e applicare le regole di conversione fonema-grafema 4. Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta 5. Scrivere parole e frasi sotto dettatura 6. Comporre brevi testi 7. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Uso dell'H • Esclamazioni • Segni di punteggiatura • Accento • Elisione e troncamento • Divisione in sillabe
<p>Scrivere testi rispettando le convenzioni linguistiche</p>	<p>Lessico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche 2. Usare in modo appropriato le parole apprese <p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire la funzione dell'ordine delle parole in una frase 2. Rispettare e applicare le convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni semplici, congiunzioni • La frase minima: soggetto e predicato

NUCLEO TEMATICO: NUMERI

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
Conta, ordina, confronta quantità entro il numero 100 operando in modo concreto in situazioni di vita quotidiana e di gioco.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il numero 100, registrandoli sia in cifre che in lettere (sia nell'aspetto ordinale che cardinale). 2. Ordinare e confrontare i numeri naturali (entro il numero 100) in senso crescente e decrescente usando i simboli. 3. Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. 4. Distinguere numeri <i>pari</i> e <i>dispari</i>. 5. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambi. 6. Comprendere situazioni inerenti all'<i>addizione ripetuta</i> e al <i>prodotto cartesiano</i>. 7. Acquisire e memorizzare le tabelline. 8. Eseguire in colonna semplici moltiplicazioni. 9. Eseguire divisioni con l'aiuto della rappresentazione grafica. 10. Acquisire il significato delle parole <i>doppio</i> e <i>metà</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino al 100. • Il valore posizionale delle cifre (unità, decine e centinaia). • Numeri pari e numeri dispari. • Addizione, sottrazione e moltiplicazione. • Il doppio e la metà.

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
Utilizza i concetti topologici per realizzare percorsi reali o grafici e disegnare figure piane.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare e/o illustrare percorsi in base ai comandi dati. 2. Disegnare, denominare e descrivere figure geometriche del piano e dello spazio. 3. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano cartesiano. 4. Riconoscere e rappresentare simmetrie e traslazioni. 5. Distinguere le diverse tipologie di linee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi nello spazio. • Figure geometriche. • Isometrie. • Linee.

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Dati oggetti di vario tipo, classifica, ordina, serietà e stabilisce relazioni.</p> <p>Valuta lunghezza, peso e capacità utilizzando misure arbitrarie</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Classificare oggetti, figure in base a due o più proprietà.2. Dato un raggruppamento individuarne la proprietà.3. Rappresentare relazioni con frecce, schemi e tabelle.4. Riconoscere enunciati veri e falsi.5. Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, incerta o impossibile.6. Riconoscere i quantificatori (ogni, paio, coppia, dozzina) e i connettivi logici (e, o, non).7. Misurare lunghezze, capacità e pesi con unità arbitrarie e semplici strumenti.8. Conoscere e comprendere le unità di misura temporali.9. Raccogliere dati necessari per effettuare semplici indagini statistiche e saperli rappresentare mediante opportuni grafici.	<ul style="list-style-type: none">• Classificazione.• Relazioni.• Probabilità.• I quantificatori/connettivi logici.• Le grandezze misurabili degli oggetti.• Grafici statistici.

NUCLEO TEMATICO: PENSIERO RAZIONALE

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Risolve semplici situazioni problematiche legate a contesti significativi utilizzando addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Risolvere problemi con una/due domande e una/due operazioni.2. Comprendere e risolvere problemi legati all'addizione, sottrazione e moltiplicazione.3. Rappresentare con un disegno o testo scritto una situazione problematica.4. Riconoscere i casi logici dell'addizione: <i>unione</i> e <i>aggiunta</i>.5. Conoscere i casi logici della sottrazione: <i>resto</i>, <i>differenza</i> e <i>parte complementare</i>.6. Comprendere ed utilizzare la struttura moltiplicativa per risolvere problemi aritmetici.	<ul style="list-style-type: none">• Situazioni problematiche di vita quotidiana.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive e confronta; elabora ipotesi e semplici spiegazioni in relazione ad eventi osservati; verifica le ipotesi sperimentandole in modo pratico.</p> <p>Mette in atto capacità operative, progettuali e manuali.</p>	<u>NUCLEO TEMATICO: FENOMENI FISICO-CHIMICI'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e proprietà. • Il ciclo dell'acqua: evaporazione, condensazione, precipitazione. • Fenomeni atmosferici. • Miscugli e soluzioni. • Il galleggiamento. • Il riciclaggio.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le proprietà e le caratteristiche di corpi direttamente esplorati e classificarli. 2. Conoscere il ciclo dell'acqua e le cause che lo determinano. 3. Sperimentare e classificare miscugli e soluzioni ottenuti con l'acqua e altri liquidi di uso comune. 4. Indagare e comprendere il fenomeno del galleggiamento. 5. Comprendere la necessità e l'importanza dell'acqua come elemento essenziale alla vita. 6. Praticare semplici forme di riciclaggio. 	<u>NUCLEO TEMATICO: FENOMENI BIOLOGICI (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)</u>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e conoscere il ciclo vitale di piante e di animali. 2. Conoscere le parti essenziali e le caratteristiche di un vegetale/animale e le relative funzioni. 3. Effettuare una prima classificazione del regno animale (in base alla nutrizione, al movimento...). 4. Comprendere lo stretto rapporto tra esseri viventi e ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi. • Le piante. • Gli animali. • Gli ambienti

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive e confronta; elabora ipotesi e semplici spiegazioni in relazione ad eventi osservati; verifica le ipotesi sperimentandole in modo pratico.</p> <p>Mette in atto capacità operative, progettuali e manuali.</p>	<i>NUCLEO TEMATICO: LE TRASFORMAZIONI</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce alcune caratteristiche della materia e riconoscerne le trasformazioni. 2. Conosce le principali fasi di trasformazione di un prodotto e/o di un materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cicli di produzione
	<i>NUCLEO TEMATICO: I BISOGNI PRIMARI DELL'UOMO, GLI OGGETTI E LE MACCHINE CHE LO SODDISFANO</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare l'oggetto necessario per svolgere una determinata mansione. 2. Individuare la funzione di una macchina/oggetto d'uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e semplici macchine di uso comune
	<i>NUCLEO TEMATICO: PROGETTARE E COSTRUIRE SEMPLICI MANUFATTI</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le istruzioni fornite mediante schematizzazioni essenziali per la realizzazione di un semplice manufatto. 2. Costruire un manufatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manufatti.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Ricostruisce esperienze secondo l'esatta sequenza temporale e sa collocare sulla striscia del tempo gli avvenimenti evidenziando un periodo dichiarato nella storia ed una contemporaneità espressa nella narrazione.</p> <p>Costruisce una breve narrazione storica (storia personale) e sa ordinare i fatti sulla striscia del tempo costruita individualmente.</p> <p>Individua i tipi di fonte utilizzati per la ricostruzione del passato personale.</p>	<p>Gli indicatori temporali e la successione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza il concetto di successione e i relativi indicatori temporali. 2. Ordina cronologicamente fatti e sequenze e visualizza la successione sulla linea del tempo. 3. Applica nell'analisi di situazioni concrete, il concetto di contemporaneità. 4. Riconosce i rapporti di ciclicità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali: i mesi, gli anni e le stagioni. • Relazioni di successione e contemporaneità. • Concetto di periodizzazione e durata.
	<p>Le relazioni: causa-effetto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce nell'analisi di situazioni concrete la relazione di causalità tra fatti e loro conseguenze. 2. Distingue, in una serie di fatti, gli eventi significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti di causalità.
	<p>Utilizzo di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce un sistema di misurazione del tempo: l'orologio. 2. Utilizza l'orologio nelle sue funzioni. 3. Valuta differenti durate collocando le azioni della giornata in uno schema orario. 4. Colloca periodizzazioni sulla linea del tempo e ne individua le durate. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'orologio e i numeri naturali. • Le ore, i minuti e i secondi. • Il concetto di durata. • Il tempo ciclico. • I grafici temporali.
	<p>Sulle tracce del nostro passato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie la trasformazione di oggetti, persone e ambienti nel tempo. 2. Ordina eventi non direttamente vissuti utilizzando la linea del tempo (avvio al concetto di periodizzazione). 3. Utilizza le tracce del passato per ricavare informazioni. 4. Coglie il significato di fonte. 5. Classifica le fonti. 6. Comprende e costruisce una narrazione storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di cicli temporali, mutamenti/ permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Concetto di evento. • Ricordi legati al passato recente (la storia della classe della prima, storia personale). • Il concetto di fonte.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Indica gli elementi presenti di uno spazio conosciuto, descrivendo la loro funzione e localizzando la loro posizione.</p> <p>Analizza, descrive e confronta ambienti diversi.</p> <p>Esegue e rappresenta graficamente semplici spostamenti in luoghi noti, rappresentandoli come percorsi.</p>	<p>Lateralizzazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare correttamente gli indicatori topologici (destra-sinistra). 2. Individuare la posizione di elementi nello spazio in base a punti fissi di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali: destra-sinistra. • Rilevazione della posizione nello spazio di cose, persone, animali rispetto a diversi punti di riferimento. • Rilevazione degli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto e rappresentato.
	<p>Il reticolo e le coordinate. Percorsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. 2. Riconoscere e utilizzare i punti di riferimento per eseguire e descrivere percorsi. 3. Descrivere verbalmente un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dello spazio suddiviso in regioni(reticolo). • Individuazione e denominazione degli spazi di un reticolo(coordinate). • Descrizione e rappresentazione degli spostamenti sul reticolo. • Rilevazione dei propri spostamenti nello spazio vissuto.
	<p>Lo spazio rappresentato: avvio alla cartografia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, descrivere e rappresentare soggetti da diversi punti di vista. 2. Rimpicciolire e ingrandire oggetti e disegni sul reticolo. 3. Rappresentare graficamente spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. 4. Riconoscere e denominare piantine di ambienti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di vista. • Riduzione in scala. • Punti di riferimento. • Piante e mappe.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Utilizzare formule per salutare e presentarsi, chiedere e dire l'età.</p> <p>Identificare e denominare correttamente oggetti scolastici e descriverne le caratteristiche (colore numero).</p> <p>Identificare e denominare correttamente i nomi delle stanze della casa (<i>uso in, on, under</i>)</p> <p>Identificare e denominare correttamente i nomi di alcuni capi di abbigliamento e i loro colori.</p> <p>Identificare e denominare correttamente i nomi di alcuni animali; chiedere e dare informazioni sul possesso di un animale (<i>Have you got a ...?</i>)</p> <p>Conoscere, identificare e denominare, su se stessi e sugli altri o su un animale, i nomi di alcune parti del corpo.</p> <p>Conoscere, identificare e denominare i nomi di alcuni cibi e dire/chiedere cosa piace o non piace.</p> <p>Ascoltare e identificare le parole chiave legate ad Halloween, Christmas e Easter.</p>	<p>Listening</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici e chiari messaggi ed eseguire istruzioni (listening). 2. Ascoltare una storia e comprenderne il senso (listening). 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto e presentazione. • Gli oggetti scolastici e le loro caratteristiche (colore numero). • I nomi delle stanze della casa (<i>uso in, on, under</i>) • I nomi di alcuni capi di abbigliamento e i loro colori. • I nomi di alcuni animali. • I nomi di alcune parti del corpo. • I nomi di alcuni cibi • Le parole chiave legate ad Halloween, Christmas e Easter.
	<p>Speaking</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre suoni e intonazioni della L2 (speaking) 2. Interagire in brevi scambi dialogici (speaking). 	
	<p>Reading/writing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere parole e/o semplici frasi seguendo un modello dato (reading writing) 	
	<p>Culture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e confrontare usanze e tradizioni della nostra cultura legate alle festività civili e religiose con quelle anglo-sassoni (Culture). 	

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Utilizza in modo creativo varie tecniche pittoriche per la composizione di disegni (proporzioni della figura umana).	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore (il puntinismo, le linee e lo sfumato).2. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.3. Rappresentare figure umane e animali con schema corporeo strutturato.	<ul style="list-style-type: none">• Usare il colore creativamente.• I colori primari e secondari.• Potenzialità espressive dei diversi materiali

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Padroneggia gli schemi motori di base.	<p>Schemi motori, coordinazione e la relazione del corpo con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare ed acquisire il concetto di lateralità. 2. Percepire e rafforzare il lato dominante. 3. Controllare il tono muscolare globalmente o a livello segmentario 4. Controllare la respirazione. 5. Padroneggiare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare,...). 6. Coordinare la motricità degli arti in rapporto alle valutazioni visive. 7. Eseguire esercizi di motricità fine. 8. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. 9. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie (singolarmente, a coppie, in gruppo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione segmentaria e globale. • Schemi motori e posturali.
Sa utilizzare modalità espressive che utilizzino il linguaggio corporeo.	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la spontaneità attraverso attività di animazione gestuale. 2. Usare il corpo in situazioni espressive (danze, mimo, drammatizzazione). 3. Utilizzare i parametri di spazio – tempo – equilibrio in situazioni espressive (eseguire una danza, una marcia...). 4. Attribuire un significato comunicativo a gesti motori espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea.
Organizza i propri movimenti in relazione allo spazio (orientamento) ed al tempo (ritmo).	<p>Il gioco, lo sport e le regole</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e rispettare le regole di comportamento di alcuni giochi. 2. Cooperare all'interno di un gruppo. 3. Interagire positivamente con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi (spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi, tradizionali).

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Analizza e classifica suoni ed eventi sonori in base ai parametri musicali</p> <p>Esegue con la voce e gli strumenti semplici partiture non convenzionali</p> <p>Partecipa alla realizzazione di semplici performances musicali di gruppo (saggi, cori, balletti, ...)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.2. Rappresentare eventi sonori con forme spontanee e non convenzionali di notazione.3. Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi della musica.4. Acquisire la capacità di controllo nell'uso della voce ed esplorarne le potenzialità timbriche	<p>Conoscere :</p> <ul style="list-style-type: none">• i parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico)• lo strumentario didattico, in particolare quello a percussione• brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle, ...)• l'apparato vocale

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Io con gli altri nel creato (Dio creatore)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. 2. Scoprire la vita come un dono. 3. Conoscere il testo biblico della Creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio creatore e Padre di tutti gli uomini.
Gesù di nazareth figlio di Dio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i segni cristiani del Natale. 2. Conoscere il significato della festa e delle feste cristiane. 3. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti di vita quotidiani, familiari, sociali e religiosi. 4. Confrontare la propria esperienza di vita con quella di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".
La pasqua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire il significato di alcuni simboli pasquali. 2. Conoscere gli avvenimenti più importanti della Settimana Santa e scoprire la Risurrezione come vita nuova. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasqua: la vita nuova.
Gesù Cristo e la chiesa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che l'opera di Gesù continua anche dopo la morte e resurrezione, attraverso la Chiesa. 2. Cogliere il significato della Domenica come giorno del Signore. 3. Riconoscere la Chiesa come comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.
La chiesa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere che per i cristiani ogni domenica è Pasqua. 2. Cogliere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini. 3. Riconoscere nella fede e nei Sacramenti di iniziazione, gli elementi che costituiscono l'unità della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • I primi cristiani

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Ascolto e parlato</p> <p>In un brano individua di chi si parla, distinguendo: il protagonista dagli altri personaggi, lo svolgimento, il tempo e il luogo dei fatti.</p> <p>Risponde a domande aperte e chiuse inerenti al testo ascoltato.</p> <p>Riferisce, raccontando in modo coerente e logico, un proprio vissuto e un testo narrativo.</p> <p>Riferisce in modo coerente e logico un testo descrittivo, seguendo una traccia data.</p> <p>Interviene nel discorso in modo pertinente, rispettando l'argomento, rispettando il proprio turno e tenendo conto del punto di vista del compagno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione fino al termine della comunicazione (max 15'). 2. Comprendere il significato di termini lessicali del linguaggio standard (lessico di base, elementi di coesione grammaticale e sintattica). 3. Rilevare termini non noti. 4. Comprendere globalmente e cogliere il tema principale di comunicazioni pragmatiche, racconti e descrizioni. 5. Partecipare e intervenire in modo logico, corretto e pertinente esprimendo anche le proprie opinioni. 6. Parlare per scopi diversi: narrare, descrivere, esporre informazioni, recitare, dare istruzioni utilizzando mezzi linguistici adeguati (lessico di base, connettivi spazio temporali, elementi di coesione grammaticale e sintattica). 7. Formulare domande e risposte coerenti rispetto alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate relative a: <ul style="list-style-type: none"> -esperienze personali -fatti accaduti -testi ascoltati. • Letture dell'insegnante. • Consegne operative. • Istruzioni. • Incarichi. • Regole di condotta. • Conversazioni guidate relative a: <ul style="list-style-type: none"> -esperienze personali -fatti accaduti. • Semplici consegne operative, istruzioni, incarichi: <ul style="list-style-type: none"> - Regole di condotta. - Testi narrativi. - Testi espositivi. - Testi descrittivi. - Testo poetico .

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Lettura</p> <p>Legge e comprende correttamente un testo.</p> <p>Legge e comprende a prima vista, rispettando la punteggiatura e pronunciando in modo corretto le parole di frasi semplici, anche contenenti suoni difficili.</p> <p>Rispetta la punteggiatura</p> <p>Legge in modo espressivo e scorrevole.</p> <p>Legge un testo comprendendo il suo contenuto.</p> <p>Sa eseguire correttamente una consegna scritta.</p> <p>Risponde a domande aperte e chiuse inerenti al testo ascoltato.</p> <p>Legge un testo poetico, riconoscendo le rime baciata e alternate e alcune figure retoriche</p>	<p>Leggere correttamente ad alta voce riconoscendo simboli del codice linguistico (segnali grafici e artifici tipografici).</p> <p>Sviluppare la modalità di lettura silenziosa.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali e accessori di un testo:</p> <p><u>Testo narrativo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere tra racconti reali, realistici e immaginari. -Rilevare elementi della narrazione (personaggi, luoghi, tempi e fatti) <p><u>Testo descrittivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare il referente della descrizione. -Intuire i criteri di osservazione assunti dall'autore. <p><u>Testo regolativi/espositivi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere lo scopo e la funzione dei testi regolativi/espositivi. <p><u>Testo poetico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere tra più testi il testo poetico -Riconoscere alcuni accorgimenti linguistici (rime, assonanze, figure retoriche...). <p>Parafrasare e/o riassumere con parole proprie testi o singole parti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Uso dell'H • Esclamazioni • Segni di punteggiatura • Accento • Elisione e troncamento • Divisione in sillabe
<p>Scrittura</p> <p>Scriva un testo coerente e coeso, rispettando lo schema specifico del suo genere, a seconda che sia: un testo narrativo fantastico o realistico, un testo descrittivo, un testo esperienziale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completare in modo coeso e coerente testi interrotti. 2. Parafrasare e/o riassumere semplici testi e sequenze di immagini. 3. Produrre brevi testi di diversa tipologia utilizzando schemi di struttura: 4. Testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> -raccontare esperienze direttamente vissute/inventare testi fantastici. -Organizzare in modo coerente la struttura narrativa di tipo lineare. <p>Testo descrittivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -produrre descrizioni significative con l'aiuto di criteri concordati col gruppo classe e con l'insegnante. <p>Testo regolativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrivere semplici testi regolativi sulla base di esperienze concrete. <p>Testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -creare con l'aiuto dell'insegnante filastrocche e/o immagini poetiche (versi, rime, ritmo, assonanze) 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti di esperienze personali e scolastiche. • Testi di vario genere: • Racconti: <ul style="list-style-type: none"> -Fiabe -Favole -Miti -Leggende -filastrocche/giochi di parole -Poesie -Descrizioni -Istruzioni.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo e riflessione sull'uso della lingua</p> <p>Riconosce all'interno della frase soggetto, predicato ed espansioni.</p> <p>Distingue ed utilizza nome, articolo, verbo al modo indicativo, aggettivo qualificativo.</p> <p>Riconosce, distingue ed utilizza i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconosce, distingue ed utilizza il discorso diretto.</p> <p>Ricerca sul dizionario un vocabolo non conosciuto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare le principali convenzioni ortografiche. 2. Utilizzare i principali segni di punteggiatura. 3. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 4. Conoscere ed usare le parti variabili del discorso, alcune parti invariabili e gli elementi principali della frase semplice con alcune espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Difficoltà ortografiche: <ul style="list-style-type: none"> -digrammi (ci-ce, gi-ge, Gn) -trigrammi (chi-che, ghi-ghe, sci-sce) -suoni difficili -eccezioni ortografiche -maiuscole -doppie -accenti -apostrofo -uso dell'h. • Punto fermo/virgola/due punti/punto di domanda/punto esclamativo/discorso diretto. • Frase minima (soggetto/predicato). • Espansione diretta e espansioni indirette. • Articoli, nomi, alcuni verbi all'indicativo, aggettivi qualificativi, preposizioni. • Testi.

NUCLEO TEMATICO: NUMERI

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Conta, ordina, confronta, opera con quantità intere e decimali entro il numero 1 000 in contesti significati concreti e astratti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il numero 1 000, registrandoli sia in cifre che in lettere. 2. Ordinare e confrontare i numeri naturali (entro il numero 1 000) in senso crescente e decrescente usando i simboli. 3. Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. 4. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio con relative prove. 5. Conoscere i termini dell'addizione e della sottrazione. 6. Conoscere e applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione. 7. Eseguire in colonna moltiplicazioni con o senza cambio con una o due cifre al moltiplicatore. 8. Conoscere e applicare le proprietà della moltiplicazione. 9. Conoscere il concetto di divisione come <i>contenenza</i> e come <i>ripartizione</i>. 10. Eseguire divisioni con una cifra al divisore. 11. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1 000. 12. Conoscere i termini della moltiplicazione e della divisione. 13. Acquisire e memorizzare le tabelline. 14. Acquisire il concetto di frazione. 15. Rappresentare, leggere, scrivere e operare con le frazioni. 16. Conoscere ed operare con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino al numero 1 000. • Il valore posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia e unità di migliaia). • Algoritmo dell'addizione e della sottrazione. • Le proprietà dell'addizione e della sottrazione. • I termini dell'addizione e della sottrazione. • Algoritmo della moltiplicazione. • Le proprietà della moltiplicazione. • Algoritmo della divisione. • I termini della moltiplicazione e della divisione. • Le tabelline. • Le frazioni. • I numeri decimali.

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE

Utilizza i concetti topologici spaziali per realizzare percorsi/ simmetrie ed applica le fondamentali conoscenze della geometria piana.

ABILITÀ (saper fare)

1. Riconoscere, denominare e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, spezzate e miste.
2. Conoscere e distinguere le rettilinee: retta, semiretta e segmento.
3. Riconoscere, denominare e rappresentare rette incidenti, parallele e perpendicolari.
4. Riconoscere, rappresentare e denominare le parti e le diverse tipologie di angoli.
5. Saper distinguere un poligono da un non poligono.
6. Saper riconoscere alcuni poligoni: triangoli e quadrilateri.
7. Saper individuare gli elementi significativi di una figura piana: lati, vertici, angoli, diagonali.....
8. Acquisire il concetto di perimetro.
9. Riconoscere e rappresentare simmetrie, traslazioni, trasposizioni e rotazioni.
10. Saper effettuare riduzioni e/o ingrandimenti in scala di figure.

CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI

- Le linee aperte, chiuse, curve, spezzate e miste.
- Rette, semirette e segmenti.
- Le rette incidenti, parallele e perpendicolari.
- L'angolo.
- Poligono/non poligono.
- Le principali forme geometriche.
- Il perimetro.
- Isometrie.
- Rimpicciolimenti-ingrandimenti.

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Utilizza il pensiero razionale per effettuare classificazioni e stabilire relazioni.</p> <p>Valuta lunghezza, peso e capacità utilizzando misure convenzionali.</p> <p>É in grado di raccogliere e rappresentare dati.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper classificare numeri, figure, angoli, informazioni e dati... 2. Rappresentare classificazioni ricorrendo a strumenti adatti (insiemi di Eulero Venn, tabella di Carroll, diagrammi). 3. Saper stabilire e rappresentare relazioni dirette ed inverse. 4. Usare i concetti di probabilità ed utilizzare la terminologia appropriata (probabile, improbabile, certo). 5. Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali. 6. Comprendere la necessità di usare unità di misure convenzionali. 7. Conoscere e saper usare le principali unità di misure e sapere effettuare equivalenze. 8. Conoscere l'<i>Euro</i> (tagli delle banconote e delle monete) e calcolare <i>costo unitario</i> e <i>costo totale</i>. 9. Raccogliere e rappresentare dati con grafici (istogrammi e ideogrammi) e saperli utilizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni. • Relazioni. • Probabilità. • I sistemi di misura. • L'Euro • Costo unitario e costo totale. • Indagini e grafici statistici

NUCLEO TEMATICO: PENSIERO RAZIONALE

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Risolve semplici situazioni problematiche legate a contesti significativi utilizzando le quattro operazioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Risolvere problemi con una o due domande e due operazioni. 2. Decodificare il testo di un problema individuando le informazioni date, le informazioni richieste e le modalità di soluzione. 3. Risolvere problemi con le misure. 4. Risolvere problemi con le frazioni. 5. Risolvere semplici problemi inerenti al costo unitario e costo totale. 6. Risolvere problemi con dati nascosti/inutili e mancanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problematiche di vita quotidiana.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<u>NUCLEO TEMATICO: IL METODO SCIENTIFICO</u>		
Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con semplici esperimenti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la capacità di osservare, descrivere e confrontare. 2. Elaborare ipotesi e semplici spiegazioni in relazione ad eventi osservati. 3. Verificare le ipotesi sperimentandole praticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale
<u>NUCLEO TEMATICO: FENOMENI FISICO-CHIMICI'</u>		
Indaga ed individua le proprietà e le caratteristiche degli elementi essenziali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcune proprietà dell'acqua e le sue trasformazioni. 2. Conoscere la composizione e alcune proprietà dell'aria. 3. Conoscere l'atmosfera. 4. Conoscere i fenomeni meteorologici inerenti all'acqua e all'aria. 5. Conoscere alcune proprietà del suolo. 6. Conoscere alcune proprietà del calore e i suoi effetti. 7. Conoscere la differenza tra calore e temperatura. 8. Conoscere agenti inquinanti di acqua, aria e suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fisiche dell'acqua. • I passaggi di stato dell'acqua. • La composizione dell'aria. • Le caratteristiche fisiche dell'aria. • L'atmosfera. • Nuvole, venti e precipitazioni. • Le caratteristiche fisiche del suolo. • Il calore e la temperatura. • L'inquinamento.
<u>NUCLEO TEMATICO: FENOMENI BIOLOGICI (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)</u>		
Comprende l'importanza esistente tra ambiente e essere vivente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il concetto di ecosistema di un dato ambiente. 2. Conoscere il concetto di catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti. • L'ecosistema. • La catena alimentare

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<i>NUCLEO TEMATICO: LE TRASFORMAZIONI</i>		
<p>Coglie rapporti di successione e causa-conseguenza inerenti alla lavorazione ed alla trasformazione di prodotti legati all'ambiente di vita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce alcune caratteristiche della materia e riconoscerne le trasformazioni. 2. Conosce le principali fasi di trasformazione di un prodotto e/o di un materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cicli di trasformazione.
<i>NUCLEO TEMATICO: I BISOGNI PRIMARI DELL'UOMO, GLI OGGETTI E LE MACCHINE CHE LO SODDISFANO</i>		
<p>Conosce i principi di funzionamento e le modalità di impiego di invenzioni tecnologiche che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi, o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'utilità di alcune invenzioni tecnologiche in risposta ai bisogni dell'uomo nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperte. • Invenzioni.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Ricostruisce esperienze secondo l'esatta sequenza temporale e sa collocare sulla striscia del tempo gli avvenimenti evidenziando un periodo dichiarato nella storia ed una contemporaneità espressa nella narrazione.</p> <p>Costruisce una breve narrazione storica (storia personale) e sa ordinare i fatti sulla striscia del tempo costruita individualmente.</p> <p>Individua i tipi di fonte utilizzati per la ricostruzione del passato personale</p>	<p>Gli indicatori temporali e la successione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Applica il concetto di periodizzazione ed utilizza i relativi indicatori temporali. 2. Ordina cronologicamente fatti ed eventi e ne rappresenta la successione sulla linea del tempo. 3. Individua le relazioni di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali: anno, decennio, secolo. • I tempi della storia: secolo, millennio, era, la datazione a.C./d.C. • Il periodo/ladurata. • Relazioni causa-effetto.
	<p>Sulle tracce del passato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce i vari tipi di fonte: materiale, scritta, iconografica e orale. 2. Utilizza le fonti per ricostruire la storia personale. 3. Mette in ordine cronologico fatti ed eventi della storia personale, utilizzando la linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia e lo storico. • Le fonti relative al passato personale. • Le fonti della storia. • Gli altri esperti della storia: l'archeologo/ l'antropologo/ il paleontologo/ il geologo.
	<p>La Terra prima dell'uomo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i principali fatti della Preistoria, dal Big Bang alla comparsa dell'uomo sulla Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini della Terra. • Le prime forme di vita. • I fossili. • Il concetto di evoluzione. • Il processo di ominazione.
	<p>L'età della pietra antica e della pietra nuova:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (vita sociale, arte e religione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Modi di vita dell'uomo preistorico. • Il Paleolitico. • Mutamenti/ permanenze. • Il Neolitico. • L'agricoltura e l'allevamento. • L'artigianato e il commercio. • Il passaggio dalla Preistoria alla Storia.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Indica gli elementi presenti di uno spazio conosciuto, descrivendo la loro funzione e localizzando la loro posizione.</p> <p>Analizza, descrive e confronta ambienti diversi.</p> <p>Esegue e rappresenta graficamente semplici spostamenti in luoghi noti, rappresentandoli come percorsi.</p> <p>Si orienta nel proprio ambiente con i punti cardinali.</p> <p>Legge mappe, piante, carte geografiche e tematiche di vario tipo.</p>	<p>L'orientamento e i punti cardinali</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e punti cardinali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: posizione relativa ed assoluta, localizzazione. • I quattro punti cardinali.
	<p>Cartografia</p> <p>1. Conoscere e classificare le carte geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi delle carte geografiche. • Piante e mappe. • Carte geografiche. • Carte fisiche e politiche. • Carte tematiche. • Riduzione in scala.
	<p>Gli ambienti: montagna, collina, pianura/città, fiumi, laghi, mari</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio. 2. Distinguere ambienti naturali da ambienti antropizzati. 3. Conoscere i paesaggi di terra e di acqua, saperli descrivere nei loro aspetti fisici e antropici utilizzando una terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici del paesaggio montano, collinare, pianura/urbano. • Elementi fisici e antropici del paesaggio fluviale/lacustre/marino • I fenomeni naturali che modificano l'ambiente. • Relazione tra morfologia del territorio e risorse con caratteristiche del suo sviluppo economico • Concetto di sviluppo sostenibile.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Utilizzare formule per salutare e presentarsi, chiedere e dire l'età.</p> <p>Utilizzare formule di cortesia.</p> <p>Identificare denominare correttamente e utilizzare i numeri da 1 a 50 .</p> <p>Identificare e denominare correttamente i nomi di alcuni cibi.</p> <p>Comprendere e rispondere alle domande riguardanti gusti e preferenze.</p> <p>Utilizzare le strutture <i>Where is..? There's a ...in/ on /under...</i> per chiedere e descrivere dove si trovano gli oggetti.</p> <p>Utilizzare le strutture <i>Have you got a ...? Yes, I have/ No, I haven't</i> per chiedere e rispondere a domande sul possesso di oggetti.</p> <p>Utilizzare le strutture <i>I can... Can you...? Yes, I can. No, I can't.</i> per parlare delle proprie e altrui capacità di fare qualcosa o di quale sport si pratica. Riconoscere e denominare alcuni aspetti del tempo atmosferico, i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</p>	<p>Listening</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici e chiari messaggi ed eseguire istruzioni (listening). 2. Ascoltare una storia e comprenderne il senso (listening). <p>Speaking</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre suoni e intonazioni della L2 (speaking) 2. Interagire in brevi scambi dialogici (speaking). <p>Reading/writing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere parole e/o semplici frasi seguendo un modello dato (reading writing) <p>Culture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e confrontare usanze e tradizioni della nostra cultura legate alle festività civili e religiose con quelle anglosassoni (Culture). 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto, presentazione e cortesia • I numeri da 1 a 50 . • I nomi di alcuni cibi. • Espressione di gusti e preferenze. • Le preposizioni di luogo. • Introduzione al verbo avere. • Introduzione all'uso di Can per esprimere le proprie capacità. • Il tempo atmosferico, i giorni della settimana e i mesi dell'anno.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Utilizza in modo creativo varie tecniche pittoriche per la composizione di disegni (proporzioni della figura umana).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. 2. Distribuire elementi decorativi su una superficie (<i>in continuità con il lavoro di geometria</i>). 3. Utilizzare immagini attraverso sussidi multimediali. 4. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. 5. Saper raccontare per immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori caldi e colori freddi. • Le scale cromatiche • Figure, proporzioni e dimensioni reali. • Produzione di immagini con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.

L'analisi e la produzione del linguaggio visivo del fumetto viene posticipata alla classe IV in quanto si ritiene che i fanciulli abbiano bisogno di competenze lessicali, grafiche e di produzione personale che risultano solitamente più strutturate in quarta.

La scelta vuole stimolare in modo specifico lo studio di questo particolare linguaggio, che necessita di un lavoro non solo di osservazione degli elementi specifici, ma anche di una lettura dei messaggi non immediati che richiedono osservazione ed analisi, che ci sembra più adatto alla classe quarta. Inoltre, la produzione di una storia a fumetti da parte dei bambini richiede una padronanza grafica e una già avviata osservazione delle espressioni collegate a stati d'animo.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Padroneggia gli schemi motori di base.</p>	<p>Schemi motori, coordinazione e la relazione del corpo con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e padroneggiare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). 2. Percepire il contrasto tra contrazione e rilassamento (dialogo tonico). 3. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 4. Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. 5. Migliorare il controllo della respirazione. 6. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. 7. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 8. Valutare in situazioni dinamiche distanze, traiettorie, velocità, di oggetti e compagni. 9. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri. 10. Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. 11. Tutelare il proprio corpo al fine di prevenire infortuni. 12. Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non, nelle attività ludiche e manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare schemi motori e posturali. • Organizzare i propri movimenti in relazione allo spazio (orientamento) ed al tempo (ritmo).

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Sa utilizzare modalità espressive che utilizzino il linguaggio corporeo.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea finalizzata alla comunicazione
<p>Organizza i propri movimenti in relazione allo spazio (orientamento) ed al tempo (ritmo).</p>	<p>Il gioco, lo sport e le regole</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere la dinamica di un gioco proposto. 2. Cooperare all'interno di un gruppo. 3. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. 4. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. 5. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. 6. Assumere un atteggiamento controllato alla fine dei giochi di squadra sia in caso di vittoria che di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi anche organizzati sotto forma di gare

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI
<p>Analizza e classifica suoni ed eventi sonori in base ai parametri musicali</p> <p>Esegue con la voce e gli strumenti semplici partiture non convenzionali</p> <p>Partecipa alla realizzazione di semplici performances musicali di gruppo (saggi, cori, balletti, ...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. 2. Rappresentare eventi sonori con forme spontanee e non convenzionali di notazione. 3. Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi della musica. 4. Acquisire la capacità di controllo nell'uso della voce ed esplorarne le potenzialità timbriche 	<p>Conoscere :</p> <ul style="list-style-type: none"> • i parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico) • lo strumentario didattico, in particolare quello a percussione • brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle, ...) • l'apparato vocale

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
All origine della storia del mondo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che tutto ha una storia, un' origine e una evoluzione. 2. Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare risposta alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. 3. Scoprire come la Bibbia e i testi sacri di altre religioni parlano dell'origine del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • All'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni
Gesù il messia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura, il contenuto ed il valore culturale della Bibbia. 2. Conoscere le tappe fondamentali della storia degli ebrei, popolo eletto, narrata nella Bibbia. 3. Comprendere il compito dei profeti. 4. Sapere che i cristiani hanno riconosciuto in Gesù il Messia annunciato dai profeti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia della salvezza.
La Pasqua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ciò che unisce la Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana. 2. Sapere che la Pasqua è la festa più importante dei cristiani perché ricorda l'avvenimento su cui si fonda la loro fede 	<ul style="list-style-type: none"> • La festa della Pasqua
La comunità cristiana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere dove, come, quando e perché è nata la Chiesa. 2. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 3. Conoscere come si svolgeva la Messa per i primi cristiani e confrontarla con quella attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa il suo credo e la sua missione

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Ascolto e parlato Segue un conversazione collettiva, prestando attenzione agli interventi dei compagni e dell'insegnante. Ascolta un brano individuando: di chi si parla distinguendo: il protagonista dagli altri personaggi, lo svolgimento, il tempo e il luogo dei fatti. Risponde a domande aperte e chiuse inerenti al testo ascoltato. Riferisce oralmente, rispettando l'ordine causale e temporale. Esprime oralmente: il proprio vissuto, un argomento di studio,. Fornisce e riceve istruzioni. Recita con espressività testi poetici. Adatta il proprio registro comunicativo al destinatario, utilizzando un registro formale o confidenziale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione fino al termine della comunicazione. 2. Comprendere il lessico in modo funzionale, adeguato alla situazione comunicativa. 3. Rilevare termini non noti. 4. Comprendere globalmente e cogliere il tema principale, le informazioni esplicite e implicite durante l'ascolto di comunicazioni pragmatiche, racconti e descrizioni . 5. Partecipare in modo pertinente a discussioni collettive. 6. Formulare domande e risposte coerenti rispetto alla situazione comunicativa 7. Parafrasare testi ascoltati o letti. 8. Parlare per scopi diversi: narrare, descrivere, esporre informazioni, recitare, dare istruzioni utilizzando mezzi linguistici adeguati (lessico di base, connettivi spazio temporali, elementi di coesione grammaticale e sintattica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate relative a: <ul style="list-style-type: none"> -esperienze personali -fatti accaduti -testi ascoltati. • Letture dell'insegnante. • Consegne operative. • Istruzioni. • Incarichi. • Regole di condotta • Conversazioni guidate relative a: <ul style="list-style-type: none"> -esperienze personali -fatti accaduti. • Semplici consegne operative, istruzioni, incarichi. <ul style="list-style-type: none"> - Regole di condotta. - Testi narrativi. - Testi espositivi. - Testi descrittivi. - Testo poetico.
<p>Legge e comprende correttamente un testo. Rispetta la punteggiatura Legge ad alta voce in modo espressivo e scorrevole. Legge un testo comprendendo il suo contenuto. Sa eseguire correttamente una consegna scritta. Legge silenziosamente, cogliendo il contenuto del testo. Esegue una lettura orientativa, per cercare rapidamente le informazioni presenti nel testo. Sintetizza il contenuto di un testo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere correttamente ad alta voce riconoscendo simboli del codice linguistico (segnali grafici e artifici tipografici). 2. Sviluppare la modalità di lettura silenziosa. 3. Comprendere gli elementi essenziali e accessori di un testo: <ul style="list-style-type: none"> <u>Testo narrativo:</u> Distinguere le tipologie testuali presentate Rilevare elementi della narrazione (personaggi, luoghi, tempi e fatti) <u>Testo descrittivo:</u> -Individuare il referente della descrizione -Intuire i criteri di osservazione assunti dall'autore (oggettiva, soggettiva) <u>Testo regolativi/espositivi:</u> -Cogliere lo scopo e la funzione dei testi regolativi/espositivi <u>Testo poetico:</u> -Riconoscere tra più testi il testo poetico -Riconoscere alcuni accorgimenti linguistici (rime, assonanze, figure retoriche...) 4. Parafrasare e/o riassumere con parole proprie testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini e elementi di anticipazione. • Testi di vario genere: <ul style="list-style-type: none"> -Racconti -Fiabe -Favole -Miti -Leggende -filastrocche -Poesie -Descrizioni -Istruzioni -Testi espositivi -lettere.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Scrittura</p> <p>Scrive testi coesi al loro interno coerenti nella stesura che seguano lo schema specifico a seconda della loro tipologia</p> <p>Sa scrivere i diversi tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -narrativo -descrittivo -espressivo (lettera) -regolativo -espositivo -poetico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completare in modo coeso e coerente testi interrotti. 2. Parafrasare e/o riassumere semplici testi e sequenze di immagini con proprietà di linguaggio. 3. Produrre brevi testi di diversa tipologia utilizzando schemi di struttura: <ul style="list-style-type: none"> <u>Testo narrativo:</u> -raccontare esperienze direttamente vissute/-inventare testi fantastici. -Organizzare in modo coerente la struttura narrativa di tipo lineare introducendo eventualmente il concetto di diversi punti di vista. <u>Testo descrittivo:</u> -produrre descrizioni significative (oggettive e soggettive) con l'aiuto di criteri concordati . - Trasformare descrizioni oggettive in soggettive e viceversa. <u>Testo regolativi:</u> -scrivere semplici testi regolativi sulla base di esperienze concrete. <u>Testo poetico:</u> -creare filastrocche e/o immagini poetiche (versi, rime, ritmo, assonanze, alcune figure retoriche). 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti di esperienze personali e scolastiche • Testi di vario genere: • Racconti <ul style="list-style-type: none"> -Fiabe -Favole -Miti -Leggende -Filastrocche/giochi di parole -Poesie -Descrizioni -Istruzioni.
<p>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo e riflessione sull'uso della lingua</p> <p>Riconosce all'interno della frase soggetto (esplicito e sottinteso), predicato verbale e nominale, i complementi principali.</p> <p>Distingue ed utilizza nome, articolo, pronome, verbo, aggettivo qualificativo, possessivo e dimostrativo, connettivi, avverbi, congiunzioni.</p> <p>Riconosce, distingue ed utilizza i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconosce, distingue ed utilizza il discorso diretto</p> <p>Scrive in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Ricerca sul dizionario un vocabolo non conosciuto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare le convenzioni ortografiche presentate. 2. Utilizzare i segni di punteggiatura presentati . 3. Attivare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi utilizzando il dizionario come fonte di informazioni(anche grammaticali, ortografiche e semantiche)sulle parole. 4. Conoscere ed usare le parti variabili del discorso, alcune parti invariabili e gli elementi principali della frase semplice con alcune espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Difficoltà ortografiche: <ul style="list-style-type: none"> -suoni difficili -maiuscole -doppie -eccezioni ortografiche -accenti -apostrofo - uso dell'h. • Punto fermo/virgola/ due punti/punto e virgola/ punto di domanda/punto esclamativo/ discorso diretto. • Frase minima (soggetto/predicato). • Espansioni. • Articoli, nomi, verbi all'indicativo, aggettivi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni, pronomi, avverbi. • Testi.

NUCLEO TEMATICO: NUMERI

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Conta, ordina, confronta, opera con quantità intere e decimali entro le centinaia di migliaia in contesti significativi concreti e astratti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, comporre, ordinare, confrontare numeri interi entro le centinaia di migliaia e numeri decimali. 2. Numerare in senso progressivo e regressivo entro le centinaia di migliaia. 3. Confrontare e ordinare le frazioni. 4. Passare da un numero decimale alla corrispondente frazione e viceversa. 5. Calcolare la frazione di una quantità: dall'intero alla parte frazionaria. 6. Eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi con numeri interi e decimali con relativa prova. 7. Eseguire moltiplicazioni con numeri interi e decimali con 2/3 cifre al moltiplicatore e con relativa prova. 8. Eseguire divisioni di numeri interi con 2 cifre al divisore e divisioni con il dividendo decimale e una cifra al divisore con relativa prova. 9. Moltiplicare e dividere numeri interi e decimali per 10, 100 e 1 000. 10. Conoscere e saper utilizzare le proprietà delle quattro operazioni. 11. Stabilire multipli e divisori di un numero dato. 12. Stimare e valutare il risultato di un'operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino alle centinaia di migliaia. • Il valore posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia ed unità, decine e centinaia di migliaia). • Le quattro operazioni. • Le frazioni. • Multipli e divisori.

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE

Osservare la realtà circostante e cogliere gli aspetti geometrici presenti al fine di saper operare con le figure.

Risolve situazioni problematiche legate a contesti geometrici significativi.

ABILITÀ (saper fare)

1. Riconoscere il punto e il piano come enti fondamentali della geometria piana.
2. Conoscere i concetti di perpendicolarità, parallelismo e incidenza fra le rette.
3. Descrivere e classificare figure geometriche (triangoli e quadrilateri), identificando elementi e relazioni significativi (lato, angolo, altezza...).
4. Riprodurre in scala una figura (anche in base a una descrizione) utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadrettata, riga, compasso, squadre).
5. Saper determinare la misura dell'ampiezza di un angolo e, data la misura, saperlo tracciare.
6. Conoscere e realizzare isometrie: simmetrie, trasposizioni, traslazioni e rotazioni.
7. Calcolare perimetri delle principali figure geometriche.
8. Apprendere il concetto di superficie.
9. Conoscere ed utilizzare le formule per il calcolo dell'area dei poligoni.
10. Comprendere il concetto di altezza nelle figure geometriche piane e conoscere la sua funzione.
11. Riconoscere e costruire figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese.

CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI

- Il punto e il piano.
- Rette incidenti, parallele e perpendicolari.
- Le forme geometriche e le loro proprietà.
- Angoli.
- Simmetrie, traslazioni e rotazioni.
- Perimetro.
- Area di alcune figure considerate.

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE

Applicare il pensiero logico in diversi contesti.

Utilizza il pensiero razionale per effettuare classificazioni e stabilire relazioni.

Risolve situazioni problematiche legate a contesti significativi utilizzando il sistema internazionale di misura.

É in grado di raccogliere e rappresentare dati.

ABILITÀ (saper fare)

1. Saper classificare numeri, figure, angoli, frazioni (*proprie, improprie ed apparenti*), informazioni e dati...
2. Rappresentare classificazioni ricorrendo a strumenti adatti (insiemi di Eulero Venn, tabella di Carroll, diagrammi).
3. Saper stabilire e rappresentare relazioni dirette ed inverse tra numeri (*multipli e divisori*), frazioni (*complementari ed equivalenti*).
4. Valutare approssimativamente la probabilità di un evento, elencando tutti i casi possibili.
5. Usare il goniometro per stabilire l'ampiezza degli angoli.
6. Rappresentare graficamente angoli, data la misura e viceversa..
7. Conoscere le principali unità di misura di lunghezza, superficie, capacità, massa-peso e valore e usarle per effettuare misurazioni e stime.
8. Attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un unità di misura ed un'altra.
9. Riconoscere e calcolare *peso netto, peso lordo e tara*.
10. Conoscere l'*Euro* (tagli delle banconote e delle monete) e riconoscere e calcolare *spesa guadagno, ricavo e perdita*.
11. Compiere semplici rilevamenti statistici per individuare la moda e calcolare la media.

CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI

- Classificazioni.
- Relazioni.
- Probabilità.
- Gli angoli
- I sistemi di misura.
- Equivalenze
- Peso netto, peso lordo e tara
- L'Euro
- Spesa, guadagno, ricavo e perdita
- Indagini

NUCLEO TEMATICO: PENSIERO RAZIONALE

COMPETENZE

ABILITÀ (saper fare)

CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI

Risolve situazioni problematiche legate a contesti significativi utilizzando le quattro operazioni.

1. Risolvere problemi con 1, 2, 3 operazioni e l'eventuale domanda implicita.
2. Comprendere e analizzare testi di un problema.
3. Estrapolare dati, individuare quelli superflui, nascosti e individuare le domande implicite.
4. Risolvere problemi inerenti al *peso netto*, *peso lordo* e *tara*.
5. Risolvere problemi inerenti alla *moneta* in uso e a *spesa*, *guadagno*, *ricavo* e *perdita*.
6. Risolvere semplici problemi geometrici per il calcolo del perimetro e l'area.
7. Risolvere problemi con frazioni.

- Situazioni problematiche di vita quotidiana

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<i>NUCLEO TEMATICO: IL METODO SCIENTIFICO</i>		
<p>Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con semplici esperimenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la capacità di osservare, descrivere e confrontare. 2. Elaborare ipotesi e semplici spiegazioni in relazione ad eventi osservati. 3. Verificare le ipotesi sperimentandole praticamente. 4. Distinguere e classificare vari strumenti di misura. 5. Effettuare stime e misurazioni. 6. Confrontare e seriare oggetti mediante la misura delle grandezze fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale. • Contenuti relativi ai nuclei tematici affrontati
<i>NUCLEO TEMATICO: FENOMENI FISICO-CHIMICI</i>		
<p>Conosce e sperimenta fenomeni inerenti al mondo fisico e chimico.</p> <p>Riflette sulle possibili fonti di energia e le utilizza in modo consapevole.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere rapporti di causa ed effetto (in rapporto ai contenuti affrontati). 2. Riconoscere i vari stati della materia. 3. Conoscere le relazioni esistenti tra suolo, aria, acqua in rapporto ad un determinato ambiente. 4. Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che li minacciano. 5. Conoscere e comprendere il processo della fotosintesi clorofilliana. 6. Conoscere le fonti di energia e saperle classificare. 7. Comprendere le possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia anche in rapporto alle conseguenze del loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia. • L'acqua, l'aria e il suolo. • La fotosintesi clorofilliana. • Le fonti di energia.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<u>NUCLEO TEMATICO: FENOMENI BIOLOGICI (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)</u>		
<p>Conosce un essere vivente ed è in grado di collocarlo nel regno-classe di appartenenza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare la cellula come unità di base di tutti i viventi. 2. Conoscere le principali caratteristiche degli organismi appartenenti ai vari regni degli esseri viventi. 3. Conoscere la classificazione delle piante. 4. Conoscere il fenomeno della traspirazione nei vegetali. 5. Riconoscere gli animali invertebrati e vertebrati ed effettuare le relative classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula. • I regni degli esseri viventi. • Le piante. • Gli animali. • I funghi e le muffe.
<u>NUCLEO TEMATICO: I BISOGNI DELL'UOMO, GLI OGGETTI E LE MACCHINE CHE LO SODDISFANO</u>		
<p>Conosce i principi di funzionamento e le modalità di impiego di invenzioni tecnologiche che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi, o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'utilità di alcune invenzioni tecnologiche. 2. Classificare i mezzi di trasporto. 3. Conoscere l'utilizzo e l'evoluzione dei mezzi di trasporto nel tempo e le relative problematiche connesse (inquinamento, traffico...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperte ed invenzioni. • I mezzi di trasporto.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Riconosce e classifica le fonti. Elabora semplici ipotesi e spiegazioni. Costruisce una catena di elementi che determinano il concetto di quadro di civiltà. Analizza in modo approfondito un quadro di civiltà. Utilizza linee del tempo per rappresentare fenomeni e sa collocare sul planisfero le civiltà studiate Utilizza la terminologia convenzionale usata per la scansione del tempo: millennio, secolo, decennio, lustro.</p>	<p>Nascita e sviluppo delle civiltà:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce, classifica e analizza le fonti. 2. Riconosce e rappresenta la linearità del tempo quantificando simbolicamente sulla linea del tempo e vi colloca fatti ed eventi storici. 3. Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. 4. Individua in un contesto fatto- cause – conseguenze. 5. Individua e riconosce degli elementi naturali adatti allo sviluppo di una civiltà: l'importanza delle risorse idriche. 6. Individua i bisogni che le civiltà dovevano soddisfare per sopravvivere e gli adattamenti dell'uomo. 7. Trova la collocazione temporale e fisico / geografica delle civiltà studiate . 8. Legge, comprende e ricava informazioni da un testo storico. 9. Conosce ed usa i termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del territorio della Mesopotamia. • Ricerca, lettura analisi degli aspetti culturali dei popoli che vissero in Mesopotamia: Sumeri, - Babilonesi, Ittiti e Assiri. • Riflessione sull'importanza delle risorse presenti sul territorio, del loro utilizzo ai fini produttivi e conseguenti scambi commerciali. • La civiltà del Nilo: gli Egizi. • Analisi degli aspetti sociali, economici e culturali, che contraddistinguono la civiltà egizia: arte, religione, scrittura e invenzioni. • Studio delle civiltà del Mediterraneo: Cretesi, Fenici, Ebrei. • Studio della civiltà della valle dell'Indo: cultura, commerci, città, religione. • Studio della civiltà cinese: cultura, commerci, città, religione. • Lettura e analisi di testi e fonti.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Legge mappe, piante, carte geografiche e tematiche di vario tipo.</p> <p>Definisce le principali caratteristiche dei diversi paesaggi naturali.</p> <p>Utilizza correttamente il lessico specifico relativo ad ogni paesaggio analizzato e studiato.</p> <p>Trae informazioni relativamente alle caratteristiche fisiche dell'Italia.</p>	<p>La cartografia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio reale utilizzando i punti cardinali. 2. Orientarsi nelle carte geografiche usando i punti cardinali. 3. Leggere correttamente una carte geografica. 4. Saper distinguere i tipi di carta geografica. 5. Utilizzare correttamente la legenda. 6. Comprendere il significato ed il valore della riduzione in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione cartografica. • L'uso dei colori e dei simboli nelle carte geografiche. • Il concetto di carta geografica, legenda e scala. • Muoversi nel reticolo mondiale tramite paralleli e meridiani conoscendo altitudine, longitudine e latitudine.
	<p>Il clima</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i fattori che influenzano il clima. 2. Essere in grado di capire, guardando una cartina fisica, quali sono gli elementi che influenzano il clima. 3. Individuare i climi, in base alle zone climatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di clima: le aree climatiche italiane. • Il clima come caratteristica ambientale. • L'adattamento dell'uomo al clima. • I cambiamenti del clima e l'ambiente.
	<p>Idrografia, orogenesi e morfologia del paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ed interpretare una carta fisica, cogliendone gli aspetti morfologici e idrografici di notevole rilevanza . 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio fisico: la morfologia, l'orografia e l'idrologia dell'Italia. • Individuazione di montagne, vulcani. • Conoscere gli elementi fisici degli ambienti fluviali e lacustri italiani. • Comprendere la differenza tra fiumi alpini e appenninici. • Conoscere i vari tipi di laghi italiani.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Approfondire le strutture <i>I can... Can you...? Yes, I can. No, I can't.</i> per parlare delle proprie e altrui capacità di fare qualcosa o di quale sport si pratica.</p> <p>Dire e chiedere la data.</p> <p>Parlare dei propri famigliari e descriverli.</p> <p>Conoscere i nomi delle materie scolastiche ed esprimere le proprie preferenze.</p> <p>Conoscere e identificare i nomi di alcuni animali domestici e selvaggi, chiedere e descrivere dove vivono, cosa mangiano, cosa fanno fare (simple present di <i>to be, have got, do, can</i> anche nelle forme negativa e interrogativa).</p> <p>Chiedere e dire l'ora in riferimento ai principali pasti della giornata.</p>	<p>Listening</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici e chiari messaggi ed eseguire istruzioni (listening). 2. Ascoltare una storia e comprenderne il senso (listening). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbo <i>Can</i>. • La data e i numeri ordinali. • La famiglia. • Le caratteristiche fisiche. • Le materiescolastiche. • Animali domestici e selvaggi. • Le ore.
	<p>Speaking</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre suoni e intonazioni della L2 (speaking) 2. Interagire in brevi scambi dialogici (speaking). 	
	<p>Reading/writing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere parole e/o semplici frasi seguendo un modello dato (reading writing) 	
	<p>Culture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e confrontare usanze e tradizioni della nostra cultura legate alle festività civili e religiose con quelle anglosassoni (Culture). 	

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Legge e decodifica un'immagine, un'opera d'arte.</p> <p>Riconosce le regole della composizione pittorica e identifica i suoi elementi costitutivi.</p> <p>Costruisce oggetti tridimensionali con tecniche di manipolazione</p> <p>Opera una prima lettura dei beni culturali presenti nel territorio.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.2. Identificare in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani, ...).3. Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.4. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso per produrre immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Il linguaggio del fumetto• Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme e colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso del testo visivo.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Combina tra loro più schemi motori di base.</p> <p>Risolve situazioni/problemi utilizzando strategie corrette.</p>	<p>Schemi motori, coordinazione e la relazione del corpo con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare schemi motori e posturali in modo coordinato. 2. Raggiungere la coordinazione dinamica generale. 3. Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. 4. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. 5. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 6. Controllare la respirazione, frequenza cardiaca, tono muscolare. 7. Tutelare il proprio corpo al fine di prevenire infortuni. 8. Comprendere il rapporto tra il concetto di salute, igiene e benessere fisico. 9. Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento schemi motori e posturali. • Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.
<p>Utilizzare il proprio corpo come strumento per comunicare in maniera personale le proprie emozioni e sensazioni.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa- espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. 2. Utilizzare il corpo e il movimento in situazioni comunicative reali e fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea finalizzata alla comunicazione.
<p>Pratica attività di gioco e sport rispettando le regole.</p> <p>Coglie i veri significati culturali e sociali dello sport.</p>	<p>Il gioco, lo sport e le regole</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e sviluppare le competenze sociali: corresponsabilità -cooperazione esolidarietà. 2. Rispettare le regole nelle situazioni di gioco-sport. 3. Assumere un atteggiamento controllato alla fine dei giochi di squadra sia in caso di vittoria che di sconfitta. 4. Assumere semplici e sani impegni sportivi quotidiani (anche non agonistici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi anche organizzati sottoforma di gare.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Collabora alla realizzazione di performances musicali di gruppo (saggi, cori, balletti,...).</p> <p>Coglie gli elementi essenziali del linguaggio musicale e le potenzialità comunicative di brani diversi per genere.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi di notazione tradizionali e non, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti. 2. Usare lo strumentario di classe improvvisando, imitando o riproducendo per lettura semplici brani e prendendo parte ad esecuzioni di gruppo. 3. Usare il flauto dolce per eseguire semplici partiture. 4. Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici canti singolarmente o in gruppo. 5. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto e l'analisi di brani di epoche e generi diversi. 6. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, il disegno, l'azione motoria. 7. Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, ecc 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, dinamica, ...) • canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza • sistemi di notazione convenzionali e non • l'utilizzo del flauto dolce • semplici principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo • le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
La Bibbia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura , l'origine e il linguaggio della Bibbia libro sacro della religione ebraica e cristiana. 2. Scoprire i vari generi letterari della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: il libro di Dio
La terra e il popolo di Gesu'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere la dimensione storica della vita di Gesù. 2. Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. 3. Ricostruire gli avvenimenti della nascita di Gesù. 4. Conoscere alcuni aspetti della società palestinese del tempo di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio.
La Pasqua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 2. Conoscere i tempi e i luoghi degli ultimi giorni di vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù e la vita nuova: parole e azioni
La chiesa popolo Di dio nel mondo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l' origine e l' evoluzione dei luoghi di preghiera cristiani. 2. Comprendere l' importanza e il significato dei vari elementi che costituiscono l'edificio chiesa. 3. Imparare che la Chiesa è mistero di comunione nell' unità del Padre, del Figlio e dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa di Dio nel mondo:avvenimenti, persone e strutture.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Segue una conversazione collettiva, prestando attenzione agli interventi dei compagni e dell'insegnante.</p> <p>Ascolta un brano individuando di chi si parla distinguendo: il protagonista dagli altri personaggi, lo svolgimento, il tempo e il luogo dei fatti.</p> <p>Risponde a domande aperte e chiuse inerenti al testo ascoltato.</p> <p>Riferisce oralmente, rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>Esprime oralmente: il proprio vissuto, un argomento di studio,</p> <p>Fornisce e riceve istruzioni.</p> <p>Recita con espressività testi poetici.</p> <p>Adatta il proprio registro comunicativo al destinatario, utilizzando un registro formale o confidenziale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione fino al termine della comunicazione. 2. Individuare il tema principale, la funzione e lo scopo di diversi generi testuali. 3. Individuare l'emittente, il destinatario, il contesto e lo scopo di diverse situazioni comunicative. 4. Rilevare termini non noti e intuirne il significato attraverso il contesto. 5. Partecipare in modo pertinente a discussioni collettive formulando domande e risposte coerenti rispetto alla situazione comunicativa e usando un registro adeguato, secondo il ruolo assunto. 6. Integrare i contenuti di una comunicazione ascoltata in rapporto alla propria esperienza esponendo opinioni e sostenendole con adeguate argomentazioni. 7. Parafrasare testi ascoltati o letti seguendo la successione logico/cronologica degli eventi. 8. Parlare per scopi diversi: narrare, descrivere, esporre informazioni, recitare, dare istruzioni utilizzando mezzi linguistici adeguati (lessico di base, connettivi spazio temporali, elementi di coesione grammaticale e sintattica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate relative a: <ul style="list-style-type: none"> -esperienze personali -fatti accaduti. • Letture dell'insegnante. • Semplici consegne operative. • Istruzioni. • Incarichi. • Regole di condotta. • Conversazioni guidate relative a: <ul style="list-style-type: none"> -esperienze personali -fatti accaduti. • Letture dell'insegnante. • Semplici consegne operative. • Istruzioni. • Incarichi. • Regole di condotta.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Lettura</p> <p>Legge correttamente un testo.</p> <p>Rispetta la punteggiatura.</p> <p>Legge ad alta voce in modo espressivo e scorrevole.</p> <p>Legge un testo comprendendo il suo contenuto.</p> <p>Sa eseguire correttamente una consegna scritta.</p> <p>Legge silenziosamente, cogliendo il contenuto del testo.</p> <p>Esegue una lettura orientativa, per cercare rapidamente le informazioni presenti nel testo.</p> <p>Sintetizza il contenuto di un testo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere correttamente ad alta voce riconoscendo simboli del codice linguistico (segnali grafici e artifici tipografici) e alcuni segnali di articolazione del testo (paragrafi, capoversi, titolazioni). 2. Eseguire la lettura silenziosa dimostrando di cogliere le informazioni essenziali, facendo ipotesi sul contenuto del testo a partire dal titolo, da parole chiave, da illustrazioni... 3. Comprendere gli elementi essenziali e accessori di un testo: <ul style="list-style-type: none"> <u>Testo narrativo:</u> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere generi differenti (comici, gialli, noir, cronaca, diario, lettera, fantasy...). -Rilevare elementi della narrazione (personaggi, luoghi, tempi, fatti e punti di vista) <u>Testo descrittivo:</u> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare il referente della descrizione. -Intuire i criteri di osservazione assunti dall'autore. <u>Testo regolativi/espositivi:</u> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere lo scopo e la funzione dei testi regolativi/espositivi. <u>Testo poetico:</u> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere tra più testi il testo poetico. -Riconoscere alcuni accorgimenti linguistici (rime, assonanze, figure retoriche...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate relative a: <ul style="list-style-type: none"> -esperienze personali -fatti accaduti. • Letture dell'insegnante. • Semplici consegne operative. • Istruzioni. • Incarichi. • Regole di condotta. • Conversazioni guidate relative a: <ul style="list-style-type: none"> -esperienze personali -fatti accaduti. • Letture dell'insegnante. • Semplici consegne operative. • Istruzioni. • Incarichi. • Regole di condotta.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Scrittura</p> <p>Scrive testi coesi al loro interno coerenti nella stesura che seguano lo schema specifico a seconda della loro tipologia</p> <p>Sa scrivere i diversi tipi di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> narrativo descrittivo espressivo (lettera) regolativo espositivo poetico 	<p>1. Produrre brevi testi di diversa tipologia funzionali ad compito o scopo personale di scrittura utilizzando schemi di struttura:</p> <p><u>Testo narrativo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -raccontare esperienze o fatti /inventare testi fantastici. -Organizzare in modo coerente la struttura narrativa introducendo il proprio punto di vista. <p><u>Testo descrittivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -produrre descrizioni significative (oggettive e soggettive) per arricchire testi . - Manipolare descrizioni (oggettive in soggettive e viceversa, cambio punto di vista, mutamento dell'oggetto della descrizione...). <p><u>Testo regolativi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -scrivere semplici ma chiari testi regolativi sulla base di esperienze concrete. <p><u>Testo poetico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere emozioni e pensieri attraverso immagini poetiche (versi, rime, ritmo, assonanze, alcune figure retoriche) in autonomia o manipolando testi noti. <p><u>Testi specifici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre pagine di diario significative. -scrivere lettere o e-mail, coerenti ed aderenti allo scopo, sia per forma che per contenuto. - scrivere coerenti articoli di cronaca, completi e chiari nel fornire le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario genere: • Racconti <ul style="list-style-type: none"> -Fiabe -Favole -Miti -Leggende -filastrocche/giochi di parole -Poesie -Descrizioni -Istruzioni -Cronaca giornalistica -Lettera -Diario. • Schema testuale.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo e riflessione sull'uso della lingua</p> <p>Riconosce all'interno della frase soggetto (esplicito e sottinteso), predicato verbale e nominale, i complementi principali.</p> <p>Distingue ed utilizza nome, articolo, pronome, verbo, aggettivo qualificativo, possessivo e dimostrativo, connettivi, avverbi, congiunzioni.</p> <p>Riconosce, distingue ed utilizza i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconosce, distingue ed utilizza il discorso diretto.</p> <p>Scrive in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Ricerca sul dizionario un vocabolo non conosciuto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare le convenzioni d'uso della correttezza ortografica: difficoltà di tipo fonologico e morfosintattico. 2. Saper riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usare la punteggiatura in modo comunicativo ed espressivo. 3. Saper utilizzare il dizionario come fonte di informazioni (anche grammaticali, ortografiche e semantiche) sulle parole. 4. Conoscere ed usare le parti variabili ed invariabili del discorso, gli elementi principali della frase con relative espansioni 5. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione (temporali, spaziali, logici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Difficoltà ortografiche: <ul style="list-style-type: none"> -suoni difficili ed eccezioni -doppie -accenti -apostrofo - uso dell'h. • Segni di interpunzione: punto fermo/virgola/due punti/punto e virgola/ punti di sospensione/punto di domanda/punto esclamativo/discorso diretto. • Frasi e struttura della frase, sintagmi. • Articoli, nomi, verbi nei vari modi finiti e indefiniti, aggettivi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni, pronomi e particelle pronominali, avverbi e locuzioni avverbiali. • Connettivi logici. • Testi.

NUCLEO TEMATICO: NUMERI

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Conta, ordina, confronta, opera con quantità intere e decimali fino al periodo del miliardo in contesti significativi concreti e astratti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare, confrontare numeri interi fino al periodo del miliardo e numeri decimali. 2. Operare con le frazioni: calcolare l'intero a partire dal valore frazionario. 3. Riconoscere e usare la frazione decimale come percentuale. 4. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. 5. Individuare i <i>numeri primi</i> e i <i>multipli</i> e <i>divisori</i> di un numero. 6. Conoscere i <i>criteri di divisibilità</i>. 7. Operare con i numeri interi fino al periodo del miliardo e decimali. 8. Eseguire espressioni aritmetiche. 9. Applicare strategie per eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni. 10. Effettuare calcoli approssimativi. 11. Saper effettuare l'arrotondamento per difetto e per eccesso. 12. Conoscere alcuni aspetti legati all'ambito dei numeri (numeri relativi, potenze, radice quadrata, sistema di numerazione romano/numeri romani) 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino alle centinaia di miliardi. • Le frazioni. • Le percentuali. • I numeri primi. • Multipli, divisori e criteri di divisibilità. • Operazioni con numeri interi e decimali. • Espressioni aritmetiche.

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Applicare il pensiero logico in diversi contesti.</p> <p>Utilizza il pensiero razionale per effettuare classificazioni e stabilire relazioni.</p> <p>Risolve situazioni problematiche legate a contesti significativi utilizzando il sistema internazionale di misura.</p> <p>É in grado di raccogliere e rappresentare dati.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper classificare numeri, figure, angoli (<i>acuti e convessi</i>), frazioni, informazioni e dati... 2. Rappresentare e interpretare relazioni e utilizzando diagrammi sagittali. 3. Saper stabilire e rappresentare relazioni dirette ed inverse tra numeri, frazioni, angoli (<i>complementari e supplementari</i>)... 4. Saper stabilire se due eventi sono equiprobabili o se uno è più probabile dell'altro. 5. Saper effettuare il calcolo delle probabilità esprimendolo attraverso l'uso di frazioni. 6. Conoscere e saper operare con le principali unità di misura. 7. Attuare conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura ed un'altra (anche di superficie e di tempo). 8. Valutare spesa, ricavo, guadagno e perdita in una situazione di compravendita. 9. Calcolare il valore dello sconto/interesse espressi in percentuale. 10. Usare le nozioni di <i>moda, media, mediana e intervallo di variazione</i>. 11. Saper rappresentare <i>areogrammi</i> utilizzando gli strumenti opportuni (compasso, goniometro e rapporto gradi/percentuale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni • Relazioni • Probabilità • I sistemi di misura. • Equivalenze. • Il perimetro di figure geometriche . • L'area di figure geometriche. • Ricavo, guadagno, spesa, perdita. • Percentuali. • Grafici ed indici statistici

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Osservare la realtà circostante e cogliere gli aspetti geometrici presenti al fine di saper operare con le figure.</p> <p>Risolve situazioni problematiche legate a contesti geometrici significativi.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere e denominare gli angoli.2. Individuare le altezze e le diagonali in figure piane.3. Calcolare perimetri e aree dei poligoni regolari.4. Comprendere il concetto di apotema nei poligoni regolari e conoscere la sua funzione.5. Riconoscere e costruire figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese.6. Denominare ed osservare le principali figure solide e le parti che le compongono (faccia, spigolo, vertice, base e altezza).7. Comprendere il concetto di <i>volume</i> ed effettuare comparazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Gli angoli.• Le figure geometriche piane.• Altezza/apotema• Il perimetro.• L'area.• Le figure geometriche solide.• Il concetto di volume.

NUCLEO TEMATICO: PENSIERO RAZIONALE

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Risolve situazioni problematiche legate a contesti significativi utilizzando le quattro operazioni e/o espressioni aritmetiche.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Risolvere problemi con più operazioni ed eventuali domande implicite.2. Risolvere problemi geometrici per il calcolo di perimetro e area.3. Risolvere con le frazioni, sia per calcolare la parte che l'intero.4. Risolvere problemi inerenti alla <i>compravendita e al peso netto, peso lordo e tara</i>.	<ul style="list-style-type: none">• Situazioni problematiche di vita quotidiana.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<u>NUCLEO TEMATICO: IL METODO SCIENTIFICO</u>		
<p>Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con semplici esperimenti.</p> <p>Descrive i contenuti appresi con un linguaggio specifico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la capacità di osservare, descrivere e confrontare. 2. Elaborare ipotesi e semplici spiegazioni in relazione ad eventi osservati. 3. Verificare le ipotesi sperimentandole praticamente. 4. Distinguere e classificare vari strumenti di misura. 5. Effettuare stime e misurazioni. 6. Confrontare e seriare oggetti mediante la misura delle grandezze fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale. • Contenuti relativi ai nuclei tematici affrontati.
<u>NUCLEO TEMATICO: FENOMENI FISICO-CHIMICI</u>		
<p>Possiede una generale conoscenza del Sistema Solare.</p> <p>Conosce e sperimenta fenomeni inerenti alla fisica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e classificare i corpi celesti. 2. Conoscere i fenomeni astronomici che regolano il Sistema Solare. 3. Acquisire il concetto di forze. 4. Conoscere e sperimentare i fenomeni fisici relativi alla luce e al suono. 5. Conoscere le caratteristiche, la composizione e come si propaga la luce. 6. Conoscere le caratteristiche, la composizione e come si propaga il suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema Solare e le sue caratteristiche. • Le forze e le relative caratteristiche. • La luce. • Il suono.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
<i>NUCLEO TEMATICO: FENOMENI BIOLOGICI (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)</i>		
<p>Ha consapevolezza dell'anatomia e il funzionamento del proprio corpo e rispetta le norme principali per la salvaguardia della salute.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura della cellula e i termini scientifici per descriverne le sue parti. 2. Conoscere la differenza tra tessuti, organi, apparati/sistemi. 3. Conoscere le funzioni del sistema scheletrico e muscolare e comprendere come collaborano per il movimento. 4. Conoscere gli organi che costituiscono l'apparato respiratorio e le loro specifiche funzioni. 5. Conoscere gli organi che costituiscono l'apparato circolatorio e le loro specifiche funzioni. 6. Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato digerente. 7. Conosce i principi nutritivi e la piramide alimentare. 8. Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttore. 9. Conoscere la funzione e la struttura del sistema nervoso centrale e periferico. 10. Conoscere gli organi di senso. 11. Conoscere le norme igieniche e i comportamenti salutari per la salvaguardia del benessere del nostro corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano. • Norme igieniche e comportamenti salutari
<i>NUCLEO TEMATICO: I BISOGNI DELL'UOMO, GLI OGGETTI E LE MACCHINE CHE LO SODDISFANO</i>		
<p>Conosce i principi di funzionamento e le modalità di impiego di invenzioni tecnologiche che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi, o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'utilità di alcune invenzioni tecnologiche. 2. Conoscere l'utilizzo e l'evoluzione dei mezzi di comunicazione nel tempo e le relative problematiche connesse (inquinamento elettromagnetico, inquinamento acustico...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperte ed invenzioni. • I mezzi di comunicazione.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Riconosce e classifica le fonti. Elabora semplici ipotesi e spiegazioni. Costruisce una catena di elementi che determinano il concetto di quadro di civiltà. Analizza in modo approfondito un quadro di civiltà. Utilizza linee del tempo per rappresentare fenomeni e sa collocare sul planisfero le civiltà studiate Utilizza la terminologia convenzionale usata per la scansione del tempo: millennio, secolo, decennio, lustro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisisce metodologia di lettura, selezione e interpretazione di fonti storiche di diverso tipo. 2. Costruisce linee del tempo adeguate alla civiltà studiata utilizzando la cronologia convenzionale, collocando nel tempo gli eventi storici e calcolando la durata dei periodi storici. 3. Conosce e utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. 4. Legge, comprende e rielabora un testo o un documento storico. 5. Organizza schematicamente le principali informazioni ricavate da testi e fonti, utilizzando gli indicatori di civiltà. 6. Stabilisce relazioni tra fatti storici e realtà contemporanee. 7. Comprende gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • CIVILTÀ GRECA: il contesto economico, sociale, politico, culturale e religioso. • La democrazia Ateniese e l'oligarchia Spartana. • Studio del contesto fisico, sociale, economico, culturale e religioso dei popoli italici e in particolare degli ETRUSCHI. • La CIVILTÀ ROMANA: le origini e il periodo monarchico. • Le principali istituzioni e le leggi di Roma repubblicana. • Le vicende belliche che portarono all'espansione di Roma. • La civiltà dell'impero romano dalle origini al declino. Cause / condizioni che hanno provocato il declino dell'Impero Romano. • Decadenza Impero Romano espansione dei regni romano-barbarici.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Legge mappe, piante, carte geografiche e tematiche di vario tipo.</p> <p>Definisce le principali caratteristiche dei diversi paesaggi naturali.</p> <p>Utilizza correttamente il lessico specifico relativo ad ogni paesaggio analizzato e studiato.</p> <p>Definisce gli elementi politici di un dato territorio (comune, provincia, regione, stato, continente).</p>	<p>Leggere ed interpretare l'ambiente fisico, dell'Italia, attraverso l'osservazione di carte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nelle carte geografiche usando i punti cardinali. 2. Saper distinguere i tipi di carta geografica. 3. Orientarsi sulla carte dell'Italia e riconoscere alcuni elementi caratteristici del territorio italiano. 4. Confrontare due regioni utilizzando dati numerici, carte e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio economico e le risorse. • Conoscenza dei settori economici e delle attività che li caratterizzano. • L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo. • Lo Stato Italiano aspetto politico-sociale. Costituzione italiana. • Simboli dell'identità nazionale. • Criteri principali per l'individuazione in Italia di regioni (amministrative, paesaggistiche, climatiche...). • L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo. • Le organizzazioni internazionali. • La rappresentazione cartografica. • Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio.
<p>Utilizza un metodo di indagine per analizzare e trarre informazioni su territori lontani dall'esperienza diretta.</p> <p>Stabilisce semplici relazioni tra caratteristiche fisiche, sviluppo economico, vie di comunicazione di un dato territorio.</p> <p>Trae informazioni relativamente alle caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia.</p>	<p>Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper distinguere e leggere correttamente tabelle e grafici. 2. Saper interpretare i dati numerici ottenuti da grafici deducendo informazioni. 3. Leggere correttamente la carta fisica dell'Italia per ipotizzarne le relative risorse economiche . 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi che determinano uno sviluppo economico. • Concetti di: confine, territorio regione stato. • Localizzazione nella carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni. • Regione politica regione amministrativa. • Le regioni Italiane: territorio, popolazione ed economia
	<p>Conoscere l'organizzazione amministrativa e politica dell'Italia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina 	

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Utilizzare espressioni al fine di chiedere e dire il prezzo e fare acquisti <i>Can I have a ... please? Yes, here you are. How much is it? It's 30p..How much is/are...? It's/They are... Here you are. Thank you</i> . Il sistema monetario inglese.</p> <p>Riconoscere l'utilizzo del do e del does nelle domande e nelle risposte</p> <p>Descrivere la propria o l'altrui routine.</p> <p>Utilizzare pronomi e gli aggettivi interrogativi <i>What Where When Who Why</i>.</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli aggettivi possessivi.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i termini per descrivere fisicamente le persone, i loro hobbies e le loro azioni abituali.</p> <p>Introduzione all'uso del <i>Present Continuous</i></p> <p>Avviare all'utilizzo dell'imperativo per invitare a fare un'attività insieme <i>Let's...</i></p> <p>Avviare alla scrittura di un semplice testo.</p>	<p>Listening</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici e chiari messaggi ed eseguire istruzioni (listening). 2. Ascoltare una storia e comprenderne il senso (listening). <p>Speaking</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre suoni e intonazioni della L2 (speaking) 2. Interagire in brevi scambi dialogici (speaking). <p>Reading/writing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere frasi/semplici testi seguendo un modello dato (reading writing) <p>Culture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere usanze e tradizioni legate alle festività civili e religiose delle nazioni di cultura anglosassone: USA, Australia (Culture). 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni per fareshopping. • Present simple. • Present Continuous. • Imperative. • Aggettivi e pronomi possessivi. • Aggettivi e pronomi interrogativi.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Legge e decodifica un'immagine, un'opera d'arte.</p> <p>Riconosce le regole della composizione pittorica e identifica i suoi elementi costitutivi.</p> <p>Costruisce oggetti tridimensionali con tecniche di manipolazione</p> <p>Opera una prima lettura dei beni culturali presenti nel territorio</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.2. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, per produrre immagini.3. Analizzare, classificare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none">• Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.• I generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Combina tra loro più schemi motori di base.</p> <p>Risolve situazioni/problemi utilizzando strategie corrette.</p>	<p>Schemi motori, coordinazione e la relazione del corpo con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Affinare le prassie motorie di base. 2. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impegno delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. 3. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. 4. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 5. Elevare progressivamente la capacità di controllo dei movimenti nell'uso di attrezzi ed oggetti. 6. Tutelare il proprio corpo al fine di prevenire infortuni. 7. Comprendere la relazione tra il concetto di salute, igiene e benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento schemi motori e posturali • Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. • Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Collabora alla realizzazione di performances musicali di gruppo (saggi, cori, balletti,...).</p> <p>Coglie gli elementi essenziali del linguaggio musicale e le potenzialità comunicative di brani diversi per genere.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi di notazione tradizionali e non, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti. 2. Usare lo strumentario di classe improvvisando, imitando o riproducendo per lettura semplici brani e prendendo parte ad esecuzioni di gruppo. 3. Usare il flauto dolce per eseguire semplici partiture. 4. Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici canti singolarmente o in gruppo. 5. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto e l'analisi di brani di epoche e generi diversi. 6. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, il disegno, l'azione motoria. 7. Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, ecc 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, dinamica, ...) • canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza • sistemi di notazione convenzionali e non • l'utilizzo del flauto dolce • semplici principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo • le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
<p>Utilizzare il proprio corpo come strumento per comunicare in maniera personale le proprie emozioni e sensazioni.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa- espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Utilizzare il corpo e il movimento in situazioni comunicative reali e fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea finalizzata alla comunicazione.
<p>Pratica attività di gioco e sport rispettando le regole.</p> <p>Coglie i veri significati culturali e sociali dello sport.</p>	<p>Il gioco, lo sport e le regole</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. 2. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. 3. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. 4. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. 5. Assumere semplici e sani impegni sportivi quotidiani (anche non agonistici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi anche organizzati sotto forma di gare.

COMPETENZE	ABILITÀ (saper fare)	CONOSCENZE (sapere) E CONTENUTI
Il Cristianesimo e le grandi religioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i messaggi principali e interpretare i segni religiosi espressi dalle principali religioni del mondo. 2. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni. 3. Scoprire che le religioni hanno caratteristiche comuni e che ognuna è degna di rispetto. 4. Scoprire l'importanza del dialogo per favorire una convivenza pacifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Cristianesimo e le grandi religioni: origini e sviluppo
Il Natale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche della vita della Chiesa. 2. Ricostruire gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura di brani evangelici. 3. Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale di Gesù
Gesù e il regno di Dio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere che per i cristiani Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni (parabole-beatitudini). 2. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni
La Pasqua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere come i cristiani si preparano alla Pasqua. 2. Conoscere le tradizioni pasquali di alcuni paesi del mondo. 3. Scoprire come gli avvenimenti della Pasqua sono stati rappresentati nell'arte sacra. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua nell'arte
La Chiesa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire come nasce la Chiesa (i primi cristiani e le persecuzioni). 2. Conoscere i principali motivi di separazione fra le chiese cristiane. 3. Capire l'importanza del Movimento Ecumenico come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane 4. Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture